

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

общественных дисциплин

Протокол №1 от 28.08 2020 г.

Председатель МО Шихова Т.М.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

Черданцева Т.В.

Протокол № 1 от 28.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

И.О.директора МБОУ СОШ №8

Черданцева Т.В.

Приказ № 184 от 21.08 2020 г.



Рабочая программа

Предмет Литература

Класс 5 а

Учебный год 2020 – 2021

Учитель: Зерщикова М.В.

г. Новочеркасск 2020 г.

Пояснительная записка

к программе по литературе для 5 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС ООО, 5-9 классов под редакцией Г.С.Меркина. Москва, «Русское слово», 2016 г.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) и ориентированы на учебник ФГОС. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор – составитель Г.С. Меркин. М., «Русское слово» (Инновационная школа), 2016 г.

Данная рабочая программа обеспечивает изучение основных разделов: «Мифология», «Устное народное творчество», « Древнерусская литература», «Басни народов мира», «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века», «Зарубежная литература»; формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базируется на основе сочетания концентрического, историко – хронологического и проблемно – тематического принципов.

Курс литературы в 5 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

1. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной самореализации личности;
2. Совершенствование навыков чтения: **ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое;**
3. Развитие **культуры чтения**; совершенствование **навыков грамотной работы с художественным текстом;**
4. Овладение основными нормами русского литературного языка.
5. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи.
6. Освоение компетенций: **информационной, коммуникативной, деятельностной, культуроведческой, социальной.**
7. Воспитание всесторонне развитой личности средствами предмета.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за **101 час:**

I четверть - 27 часов; **II** четверть – 22 часа;

III четверть – 29 часов; **IV** четверть – 23 часа

Контрольных работ – 4;

сочинений - 4 ;

Планируемые предметные результаты освоения литературы в 5 классе 2020 – 2021 учебный год

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих **умений и качеств:**

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;

- планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Познавательные УУД:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.

Коммуникативные УУД:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- владеть техникой составления плана;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе, цитирование текста, формулировать доказательные выводы;
- владеть различными типами пересказа;
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих **умений**:

- адекватное восприятие на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно – художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог, эпизод).

Личностные, метапредметные, предметные подходы к изучению предмета в совокупности позволяют осуществить более глубокое и детальное изучение курса литературы в 5 классе.

Ценностные ориентиры позволяют воспитывать чувство патриотизма, уважения к отечественной и мировой литературе, способность хранить и приумножать богатства русской культуры, уважительно относиться к культуре других народов.

Содержание программного материала по литературе в 5а классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Книга – твой друг	1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • работа со статьёй учебника
2.	Из мифологии	3	Индивидуальная, групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • работа с учебником; • анализ художественных текстов; • исследовательская работа; • поисковая деятельность; • самостоятельное чтение
3.	Из устного народного творчества	9	Фронтальная, индивидуальная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • анализ художественных текстов; • лексическая работа; • художественный пересказ; • исследовательская деятельность; • самостоятельное чтение
4.	Из древнерусской литературы	2	Фронтальная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> • работа с учебником • лексическая работа; • беседа; • самостоятельная работа;

				<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская работа с текстом; • самостоятельное чтение;
5.	Из басен народов мира	8	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • работа с учебником; • ролевое чтение; • выразительное чтение наизусть; • исследовательская работа; • сочинение – миниатюра; • презентация; • самостоятельная работа; • контроль знаний;
6.	Из русской литературы 19 века	30	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • творческая работа (сочинение); • работа с материалами учебника; • выразительное чтение наизусть; • презентация; • лексическая работа; • самостоятельная работа; • художественный пересказ эпизода произведения; • исследовательская работа; • мини – проект; • доклад на заданную тему; • самостоятельное чтение; • контроль знаний;
7.	Из русской литературы 20 века	30	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • работа с материалами учебника; • доклад на заданную тему; • презентация; • поисковая деятельность; • творческая работа (сочинение); • самостоятельная работа; • контроль знаний

8.	Из зарубежной литературы	14	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • поисковая деятельность; • доклад на заданную тему; • самостоятельная работа; • устный пересказ
----	--------------------------	----	--	---

Календарно – тематическое планирование по литературе в 5а классе 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Предполагаемая	По факту
І четверть – 25 часов				
1.	Книга – твой друг	1	01.09	
Из мифологии (3 часа)				
2.	Античный миф. «Рождение Зевса»	1	02.09	
3.	Миф «Олимп»	1	04.09	
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1	08.09	
Из устного народного творчества (9 часов)				
5.	Загадки	1	09.09	
6.	Пословицы и поговорки	1	11.09	
7.	Литературная игра	1	15.09	
8.	Анализ письменных работ	1	16.09	
9.	Сказка «Царевна - лягушка». Подготовка к мини - проекту	1	18.09	

10.	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1	22.09	
11.	Сказки народов России. «Падчерица»	1	23.09	
12.	Особенности волшебной сказки.	1	25.09	
13.	Мини – проект «Скоро сказка сказывается»	1	29.09	
	Из древнерусской литературы (2 часа)			
14.	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1	30.09	
15.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	1	02.10	
	Из басен народов мира (8 часов)			
16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград»	1	06.10	
17.	Русские басни. М.В. Ломоносов. «Случились два астронома в пиру»	1	07.10	
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, И.А. Крылова	1	09.10	
19.	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне»	1	13.10	
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Демьянова уха»	1	14.10	
21.	Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А. Крылова	1	16.10	
22.	Русская басня в 20 веке	1	20.10	
23.	Контрольная работа № 1	1	21.10	
	Из русской литературы 19 века (30 часов)			
24.	Краткие сведения об А.С. Пушкине . Заочная экскурсия по пушкинским местам	1	23.10	
25.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	27.10	
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	28.10	

27.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок)	1	30.10	
28.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога»	1	10.11	
29.	Поэзия 19 века о родной природе	1	11.11	
30.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове . Заочная экскурсия по памятным местам	1	13.11	
31.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев	1	17.11	
32.	Средства художественной выразительности в стихотворении «Бородино»	1	18.11	
33.	Контрольная работа № 2	1	20.11	
34.	Сочинение «Путешествие на поле славы»	1	24.11	
35.	Н.В. Гоголь . Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1	25.11	
36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.	1	27.11	
37.	Фантастика и реальность в повести «Ночь перед Рождеством»	1	01.12	
38.	Детские впечатления И.С. Тургенева . Заочная экскурсия в Спасское - Лутовиново	1	02.12	
39.	Рассказы И.С. Тургенева: «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1	04.12	
40.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	08.12	
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян	1	09.12	
42.	Сочинение «Эпизод рассказа, который произвел на меня самое сильное впечатление»	1	11.12	
43.	Контрольная работа № 3	1	15.12	
44.	Н.А. Некрасов . Детские впечатления поэта	1	16.12	
45.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Тройка»	1	18.12	
46.	Л.Н.Толстой . Сведения о писателе. Историко – литературная основа рассказа «Кавказский пленник»	1	22.12	

47.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	23.12	
48.	Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого?»	1	25.12	
III четверть- 29 часов				
49.	Детские и юношеские годы А.П. Чехова . Книга в жизни А.П. Чехова	1	29.12	
50.	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие	1	12.01	
51.	Рассказ А.П. Чехова «Пересолил». Приемы создания характеров	1	13.01	
52.	Сочинение – юмористический рассказ о случае из жизни	1	15.01	
53.	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П. Чехова)	1	19.01	
Из русской литературы 20 века(30 часов)				
54.	Краткие сведения об И.А. Бунине . Заочная экскурсия	1	20.01	
55.	Тема природы в стихотворении И.А. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	22.01	
56.	И А. Бунин. Рассказ «В деревне»	1	26.01	
57.	И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник»	1	27.01	
58.	Л.Н. Андреев . Краткие сведения о писателе	1	29.01	
59.	Л. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	02.02	
60.	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	03.02	
61.	А.И. Куприн . Краткие сведения о писателе	1	05.02	
62.	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1	09.02	
63.	Обучение анализу эпизода	1	10.02	
64.	Детские впечатления А.А. Блока . Роль книги в жизни поэта	1	12.02	
65.	А.А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1	16.02	

66.	С.А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове	1	17.02	
67.	С.А. Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1	19.02	
68.	С.А. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	24.02	
69.	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Никита»	1	26.02	
70.	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	1	02.03	
71.	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	1	03.03	
72.	П.П. Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1	05.03	
73.	Н.Н. Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов	1	09.03	
74.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»	1	10.03	
75.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1	12.03	
76.	Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Юмористическое и лирическое в рассказе	1	16.03	
77.	Родная природа в произведениях писателей 20 века	1	17.03	
78.	В.И. Белов. «Весенняя ночь»	1	19.03	
79.	В.Г. Распутин. «Век живи – век люби»	1	30.03	
80	Стихотворения о Великой Отечественной войне	1	31.03	
81 –	Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне.	2	02.04	
82.	В.П. Катаев. «Сын полка», Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		06.04	
83.	Контрольная работа № 4	1	07.04	
	Из зарубежной литературы (14 часов)			
84.	Краткие сведения о Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»	1	09.04	

85 - 87	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	3	13.04 14.04 16.04	
88.	Г.Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе	1	20.04	
89.	Сказка Г.Х. Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота	1	21.04	
90.	Краткие сведения о М. Твене. Автобиографические мотивы в произведениях писателя	1	23.04	
91.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	2	27.04	
92.	Приключение « Тома Сойера»		28.04	
93- 94.	Д. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише» Нравственное взросление героя.	2	30.04 04.05	
95.	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице	1	05.05	
96 – 97.	А. Линдгрэн. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги» Нравственное взросление героя.	2	07.05 11.05	
98.	По страницам зарубежной литературы. Обзор	2	12.05	
99	Джек Лондон. Сказание о Кише		14.05	
100	Жозеф Рони Старший. Краткие сведения.	1	18.05	
101	«Борьба за огонь». Задание на лето.	1	19.05	

Литература

Для учителя:

1. Примерная программа по литературе в соответствии с ФГОС ООО, 5-9 классов под редакцией Г.С.Меркина. Москва, «Русское слово», 2016 г.
2. Соловьева Ф.Е. **Уроки литературы**. К учебнику «Литература. 5 класс» (автор – составитель Г.С. Меркин): методическое пособие . М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2015 г.
3. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания
4. **УМК** для 5 класса: ФГОС. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор – составитель Г.С. Меркин. М., «Русское слово» (Инновационная школа), 2016 г.

Для учащихся:

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор – составитель Г.С. Меркин. М., «Русское слово» (Инновационная школа), 2016 г.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

Оценка устных ответов учащихся по литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учитывается

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Оценка	Общие требования к ответу
«5»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
	- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
	- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
«4»	- ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
«3»	- ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;
«2»	- ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки сочинений по литературе

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка	Критерии
Оценка «5» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. <p>Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета</p>
Оценка «4» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логичное и последовательное изложение содержания; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. <p>Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх – четырех речевых недочетов.</p>
Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:	<ul style="list-style-type: none"> - в главном и в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; - обнаруживается владение основами письменной речи. <p>В работе имеется не более четырёх недочетов в содержании и пяти речевых недочетов</p>
Оценка «2» ставится за сочинение, которое:	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е.за соблюдение орфографических , пунктуационных и языковых норм.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Обе отметки считаются отметками по литературе и выставляются на страницу «литература» в виде дроби.

Критерии оценки контрольных работ по литературе:

«5» - работа выполнена без ошибок, фактические ошибки отсутствуют, соблюдается логическая последовательность.

Выполнены все задания.

«4» - в работе допускаются 1 – 2 фактические ошибки, соблюдена логическая последовательность, не выполнено 1 задание.

«3» - в работе допущено не менее 3- 4 фактических ошибок, есть нарушения логической последовательности в изложении материала, выполнено не менее половины заданий.

«2» - в работе допущено 5 и более фактических ошибок, не соблюдена логическая последовательность в изложении материала, выполнено менее половины заданий или задания не выполнены совсем.

Критерии оценки тестовых заданий по литературе:

«5» - в работе нет ошибок

«4» - работа содержит 1 – 2 недочёта

«3» - большая половина работы выполнена правильно;

«2» - более половины заданий выполнено неверно

График контрольных работ по литературе в 5 классе 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки освоения	Примечание
1.	Контрольная работа №1	21.10	
2.	Контрольная работа № 2 Тест	20.11	
3.	Контрольная работа № 3	15.12	

4.	Контрольная работа № 4 Тест	07.04	
----	-----------------------------	-------	--

Контрольная работа № 1

5 класс

Дата проведения: 21.10.20

Цель: проверка усвоения пройденного материала за I четверть

1. Сказка как жанр устного народного творчества. Дайте определение сказки. Какие бывают сказки? Расскажите об одной из них.
2. В чём особенности древнерусской литературы? О чём мы узнаем из «Повести временных лет»?
3. Басенный жанр в литературе. Когда и где зародились басни? Назовите имена древних баснописцев.
4. Истоки русской басни. И.А.Крылов – великий мастер – баснописец. Что такое мораль басни? Докажите на примере 1 – 2 басен.

Контрольная работа № 2 Тест

5 класс

Дата проведения: 20.11.20

Цель: проверка усвоения пройденного материала («Устное народное творчество», творчество И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова)

1. Отгадайте загадки и впишите правильные ответы:

а) Не портной, а всю жизнь с иголками ходит

--	--	--	--

б) На полянке девчонки
В белых рубашонках,

В зеленых полушалках

--	--	--	--	--	--

в) Два братца в воду глядятся – никогда не сойдутся

--	--	--	--	--	--

г) Серое сукно
Тянется в окно

--	--	--	--	--	--	--

д) Никто не пугает, а она вся дрожит

--	--	--	--	--

2. Мораль басни И.А. Крылова «Свинья под дубом» - обличение невежд:

- а) которые с неуважением относятся к просвещению и злом отвечают на добро;
- б) которых устраивает их запас знаний;
- в) которые отрицают активную деятельность для пользы государства

3. Персонаж басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», который попытался остановить Свинью, подрывающую корни Дуба:

- а) Коршун;
- б) Орел;
- в) Ворон

4. Значение слова «прок» в выражении «в нем мало проку вижу я»:

- а) доход;
- б) выгода;
- в) толк

5. Стилъ, к которому можно отнести слово «вкусать» в выражении «что он вкушает их плоды» :

- а) художественный;
- б) разговорный;
- в) научный

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»

6. Жанр произведения:

- а) роман в стихах;
- б) баллада;
- в) поэма

7. Руслан в поединке победил:

- а) Рогдая;
- б) Ратмира
- в) Фарлафа

8. Людмила достигла возраста:

- а) шестнадцати лет;
- б) семнадцати лет;
- в) восемнадцати лет

М.Ю. Лермонтов «Бородино»

9. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении:

- а) Отечественная война 1812 года;

б) Великая Отечественная война;

в) Первая мировая война

10. Военная специальность героя стихотворения:

а) кавалерист;

б) артиллерист;

в) пехотинец

11. На следующий день после боя русская армия была готова:

а) отступить;

б) продолжить бой;

в) укрепить свои позиции

12. Изображение боя представляет собой:

а) повествование;

б) рассуждение;

в) описание

Ответы к тесту

1					2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а) Ёжик	б) Берёзы	в) Берега	г) Сумерки	д) Осина	а	в	б	а	в	а	б	а	б	б	в

Контрольная работа № 3

5 класс

Дата проведения – 15.12.20

Цель: проверка знаний учащихся по усвоению пройденного материала (творчество Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева)

Вопросы:

1. Что называется рассказом?

И.С. Тургенев «Муму»

2. О герое эпического произведения многое может поведать обстановка, которая его окружает, вид его жилья – интерьер. Подумайте, с каких сторон характеризует немого дворянина описание его каморки:

...он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбаках, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминающий своим видом калач, только черный ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске.

3. «Он отвернулся, зажмурился и разжал руки...»

Что это за момент рассказа? Почему Герасим зажмурился? Что он чувствовал в ту минуту?

4. Расскажите, как жил Герасим, вернувшись в деревню. Почему он выбрал жизнь «бобылем в одинокой избе»?

5. Какие художественные приёмы использует Н.В. Гоголь в повести «Ночь перед Рождеством»? Расскажите на примере 1- 2 эпизодов текста.

Контрольная работа № 4 Тест

5 класс

Дата проведения: 07.04.20

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся по материалу, изученному в 5 классе

1. Соотнеси автора и произведение:

М.Ю.Лермонтов
А.Беляев

Р. Брэдбери
А.С. Пушкин
А.С. Пушкин

Руслан и Людмила
Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
Бородино
Голова профессора Доуэля
И грянул гром

2. Соотнеси жанр и произведение.

Стихотворение
Поэма
Сказка
Роман
Рассказ

И грянул гром
Голова профессора Доуэля
Бородино
Руслан и Людмила
О мертвой царевне и семи богатырях

3. Соотнеси произведение и героев.

И грянул гром
Голова профессора Доуэля
Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
Бородино

Лоран
Солдат-рассказчик
Экельс
Елисей

4. Соотнеси лексическое средство с примерами из текста.

Гипербола *Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!*
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
(А.С.Пушкин)

Литота Сугробы белые телята (Б. Ахмадулина)

Метафора «мальчик с пальчик»

Эпитет шаровары шириною с Чёрное море (Н.В. Гоголь)

Олицетворение Да, есть слова, что жгут, как пламя (А.Т. Твардовский)

Сравнение Утешится безмолвная печаль,
И резвая задумается радость... (А.С. Пушкин)

5. Согласны ли вы с данным высказыванием? «Лишь добро одно бессмертно, Зло подолгу не живет!» (Шота Руставели)
Приведите два аргумента «за» (один из сказок А.С. Пушкина и один из жизни) или 2 аргумента «против». Объём сочинения не менее 50 слов.

Ответы к тесту

1. Соотнеси автора и произведение:

М.Ю.Лермонтов
А.Беляев
Р. Брэдбери
А.С. Пушкин
А.С. Пушкин

Бородино
Голова профессора Доуэля
И грянул гром
Руслан и Людмила
Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях

2. Соотнеси жанр и произведение.

Стихотворение
Поэма
Сказка
Роман
Рассказ

Бородино
Руслан и Людмила
О мертвой царевне и семи богатырях
Голова профессора Доуэля
И грянул гром

3. Соотнеси произведение и героев.

И грянул гром
Голова профессора Доуэля
Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
Бородино

Экельс
Лоран
Елисей
Солдат - рассказчик

4. Соотнеси лексическое средство с примерами из текста.

Эпитет

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!*
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
(А.С.Пушкин)

Метафора

Сугробы белые телята (Б. Ахмадулина)

Литота

«мальчик с пальчик»

Гипербола

шаровары шириною с Чёрное море (Н.В. Гоголь)

Сравнение Да, есть слова, что жгут, как пламя (А.Т. Твардовский)

Олицетворение Утешится безмолвная печаль,

И резвая задумается радость... (А.С. Пушкин)

