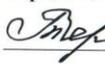


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
общественных дисциплин
Протокол №1 от 28.08.2020 г.
Председатель МО  Шихова Т.М

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС
 Черданцева Т.В.
Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ СОШ №8
 Т.В.Черданцева
Приказ № 1646 от 31.08. 2020 г.



Рабочая программа

Предмет Русский язык

Класс 9б

Учебный год 2020 – 2021

Учитель: Шихова Тамара Михайловна

г. Новочеркасск 2020 г.

Пояснительная записка

к программе по русскому языку для 9 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку в соответствии с ФГОС ООО, 5- 9 классы. Автор – составитель Т.А. Ладыженская, Москва, «Просвещение», 2016 г.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) и ориентированы на учебник ФГОС. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, М., «Просвещение», 2020 год.

Данная рабочая программа обеспечивает изучение основных разделов: «Сложное предложение», «Сложносочиненные предложения», «Сложноподчиненные предложения», «Основные группы сложноподчиненных предложений», «Бессоюзные сложные предложения», «Сложные предложения с различными видами связи».

Курс русского языка в 9 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально – этических норм, принятых в обществе;
- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- **совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса сводятся к следующему:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.
- В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 100 часов

I четверть - 25 часов;

II четверть – 22 часа;

III четверть – 29 часов;

IV четверть – 24 часа.

Контрольных работ – 8;

сочинений - 5 ;

изложений – 6;

контрольных тестов – 2;

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 9 классе на 2020 – 2021 уч. год

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих **умений и качеств**:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию; ответственное отношение к учению, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Познавательные УУД:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.

Коммуникативные УУД:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- сотрудничать с учителями и сверстниками, работать индивидуально, в группах;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих **умений**:

- представление **об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения**, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание **места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом**;
- усвоение **основ научных знаний о родном языке**; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- **освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы**: словосочетание и предложение, простое и сложное предложение, главные и второстепенные члены предложения, грамматическая основа предложения; средства связи предложений в тексте; смысловые типы текстов, их отличительные особенности; стили литературного языка; нормы русского литературного языка; причастие, деепричастие, наречие, категория состояния, междометие, служебные части речи, их морфологические особенности, правописание, употребление в устной и письменной речи;
- овладение основными **стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка** (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ **основных единиц языка, грамматических категорий языка**, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных **видов анализа слова** (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- **понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике**;
- осознание **эстетической функции родного языка**, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные, метапредметные, предметные подходы к изучению предмета в совокупности позволяют осуществить более глубокое и детальное изучение курса русского языка в 9 классе.

Ценностные ориентиры позволяют воспитывать чувство патриотизма, уважения к родному языку, способность хранить и приумножать богатства своего родного языка, традиции русского народа, бороться за чистоту русского языка.

Содержание программного материала по русскому языку в 9 классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Международное значение русского языка	1 час	Фронтальная, Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы; • выявляют проблематику текстов; • рассуждают на публицистическую тему
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	5 часов	Индивидуальная групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют дифференцированные задания; • устно находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор; • осуществляют работу по развитию речи; • работают с текстами разных стилей; • выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных; • выполняют творческие задания в группах; • редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения;
3.	Синтаксис и пунктуация Сложное предложение	3 часа	Групповая, парная, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют тип предложения по количеству грамматических основ; • исследуют языковой материал; • определяют прямой и обратный порядок слов в предложении; • изучают теоретические сведения учебника; • наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в сложном предложении; • пишут сочинение по картине;
4.	Сложносочиненные предложения	10 часов	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют структуру сложносочиненного предложения; • производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений; • составляют схемы предложений;

				<ul style="list-style-type: none"> • анализируют фрагменты текстов художественной литературы; • готовят устное сообщение на заданную тему; • определяют смысловые отношения в сложносочиненном предложении с союзной и бессоюзной связью; • составляют план текста и выделяют в нем микротемы; • развивают навык выразительного чтения;
5.	Сложноподчиненные предложения	6 часов	Фронтальная, групповая, парная	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризуют сложноподчиненные предложения, определяют грамматические основы; • изучают теоретические сведения учебника; • составляют схемы сложноподчиненных предложений; • работают с таблицами; • редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений; • высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов; • создают свои тексты; • осуществляют сжатый пересказ текста;
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению	21 час	Групповая, парная, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Изучают теоретический материал учебника; • составляют краткий конспект; • распознают виды сложноподчиненных предложений; • определяют союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении; • составляют схемы предложений; • проводят письменный синтаксический разбор предложений; • определяют и формулируют основную мысль текста; • пишут сжатое изложение;
7.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1 час	Групповая, парная, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Распознают виды сложноподчиненных предложений; • определяют союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении; • составляют схемы предложений; • проводят письменный синтаксический разбор предложений; • определяют и формулируют основную мысль текста;

				<ul style="list-style-type: none"> • пишут сжатое изложение;
8.	Бессоюзные сложные предложения	21 час	Индивидуальная групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • Изучают теоретический материал учебника; • составляют краткий конспект; • анализируют постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении; • составляют схемы; • отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях; • списывают тексты с постановкой знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях; • составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу; • отвечают на контрольные вопросы и задания; • работают над рассуждением; • пишут сочинение – рассуждение;
9.	Сложные предложения с различными видами связи	6 часов		<ul style="list-style-type: none"> • Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях; • находят многочлены в текстах и составляют схемы этих сложных предложений; • работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов; • обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов; • выявляют особенности публичной речи; • читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения; • готовят публичное выступление; • выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи; • пишут изложение;

				<ul style="list-style-type: none"> • пишут сочинение- рассуждение;
10.	Общие сведения о языке	2 часа	Групповая, парная, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> • Изучают теоретический материал учебника; • составляют краткий конспект; • готовят доклады, сообщения
11.	Повторение	24 часа	Индивидуальная групповая, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечают на контрольные вопросы и задания; • заполняют таблицу обобщенного характера; • обобщают изученные сведения; • редактируют тексты разных стилей и типов речи; • выполняют тестовые задания (тематические тесты); • пишут сжатое и выборочное изложение; • работают над рассуждением

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 9 классе 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Предполагаемая	По факту
	I четверть – 25 часов			
1.	Международное значение русского языка (1 час)	1	01.09	
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ (5 часов)			
2.	Устная и письменная речь	1	04.09	
3.	Стили речи	1	04.09	

4.	Диагностическая контрольная работа	1	08.09	
5.	Простое предложение и его грамматическая основа	1	11.09	
6.	Предложения с обособленными членами	1	11.09	
7.	Предложения с обособленными членами, постановка знаков препинания	1	15.09	
8.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	18.09	
	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 часа)			
9.	Понятие о сложном предложении	1	18.09	
10.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	22.09	
11.	Разделительные и выделительные знаки препинания в сложном предложении	1	25.09	
	СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 часов)			
12.	Понятие о сложносочиненном предложении	1	25.09	
13.	Сложносочиненное предложение с соединительными союзами	1	29.09	
14.	Контрольная работа № 2 по теме «Сложное предложение. Культура речи»	1	02.10	
15.	Сложносочиненное предложение с разделительными союзами	1	02.10	
16.	Сложносочиненное предложение с противительными союзами	1	06.10	
17.	Основные приемы сжатия текста	1	09.10	
18.	Изложение «Любовь к людям»	1	09.10	
19.	Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	13.10	
20.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	1	16.10	
21.	Повторение пройденного материала по теме «Сложносочиненное предложение»	1	16.10	

22.	СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 часов) Понятие о сложноподчиненном предложении	1	20.10	
23.	Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочиненное предложение»	1	23.10	
24.	Место придаточного предложения по отношению к главному	1	23.10	
25.	Виды придаточных предложений	1	27.10	
26.	Союзы в сложноподчиненном предложении	1	30.10	
27.	Союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	30.10	
	II четверть – 22 часа			
	ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (22 часа)			
28.	Сложноподчиненные предложения. Основные группы.	1	10.11	
29.	Местоименно - определительные предложения	1	13.11	
30.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	13.11	
31.	Сжатое изложение «Великий комедиограф Ж.Б. Мольер»	1	17.11	
32.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1	20.11	
33.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	1	20.11	
34.	Сжатое изложение «Прощание с Пушкиным»	1	24.11	
35.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1	27.11	
36.	Придаточные предложения причины	1	27.11	
37.	Придаточные предложения условия, уступки	1	01.12	
38.	Придаточные предложения следствия	1	04.12	

39.	Критерии оценивания устного ответа. Монологическое и диалогическое высказывание	1	04.12		
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени	1	08.12		
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения	1	11.12		
42.	Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	11.12		
43.	Рассуждение: потребность думать, мыслить, понимать	1	15.12		
44.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1	18.12		
45.	Как правильно сформулировать вывод в устном высказывании?	1	18.12		
46.	Промежуточная контрольная работа	1	22.12		
47.	Сочинение «Что такое подвиг?»	1	25.12		
48.	Рассуждение по поставленному вопросу: иностранные слова мешают или помогают языку?	1	25.12		
49.	Работа с текстом. Устное высказывание	1	29.12		
	III четверть – 29 часов				
	БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (21 час)				
50.	Понятие о бессоюзном сложном предложении		12.01		
51.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	15.01		
52.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	15.01		
53.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	19.01		

54.	Рассуждение «Зачем человеку нужно читать?»	1	22.01	
55.	Сочинение по данному началу	1	22.01	
56.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1	26.01	
57.	Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия	1	29.01	
58.	Рассуждение «С чего начать разговор о России?»	1	29.01	
59.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	1	02.02	
60.	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	05.02	
61.	Работа над рассуждением «Какой человек может принести пользу Родине?»	1	05.02	
62.	Рассуждение «От чего зависит успех в жизни?»	1	09.02	
63.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	12.02	
64.	Выполнение тестовых заданий по теме «Синтаксис»	1	12.02	
65.	Развернутый ответ на вопрос. «Добро и зло сосуществуют в мире, но могут ли они существовать мирно?»	1	16.02	
66.	Контрольная работа № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	19.02	
67.	Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью	1	19.02	
68.	Анализ контрольной работы по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	26.02	
69.	Критерии оценивания сочинения на ОГЭ. Лингвистическая тема	1	26.02	
70.	Сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью	1	02.03	
	СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 часов)			
71.	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях	1	05.03	

72.	Речевые клише	1	05.03	
73.	Изложение по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»	1	09.03	
74.	Публичная речь	1	12.03	
75.	Сочинение «Взрослые и мы»	1	12.03	
76.	Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение» Тест	1	16.03	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 часа)				
77.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1	19.03	
78.	Русский литературный язык и его стили	1	19.03	
IV четверть – 24 часа				
ПОВТОРЕНИЕ (24 часа)				
79.	Лексика, лексическое значение слов	1	30.03	
80.	Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)	1	02.04	
81.	Фразеология. Фразеологизмы в устной и письменной речи	1	02.04	
82.	Морфемика. Словообразование	1	06.04	
83.	Типовые тестовые задания ОГЭ. Часть 1	1	09.04	
84.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	09.04	
85.	Выполнение тестовых заданий ОГЭ. Часть 2	1	13.04	
86.	Синтаксис. Пунктуация	1	16.04	
87.	Сжатое изложение «Слова»	1	16.04	

88.	Типовые тестовые задания ОГЭ. Часть 3	1	20.04		
89.	Прямая и косвенная речь. Диалог	1	23.04		
90.	Цитаты и знаки препинания при них	1	23.04		
91.	Сжатое изложение «Кошка – символ уюта в доме»	1	27.04		
92.	Повторение. Типы связи слов в словосочетании	1	30.04		
93.	Повторение. Тропы и стилистические фигуры	1	30.04		
94.	Анализ средств выразительности	1	04.05		
95.	Выполнение тестовых заданий части 2	1	07.05		
96.	Дефисные написания слов	1	07.05		
97.	Итоговая контрольная работа	1	11.05		
98.	Сочинение – рассуждение «Что такое дружелюбие?»	1	14.05		
99.	Повторение. НЕ и НИ с разными частями речи	1	14.05		
100.	Повторение. Правила переноса слов	1	18.05		
101.	Повторение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	21.05		
102.	Повторение. Знаки препинания при прямой речи	1	21.05		

Литература

Для учителя:

1. Примерная программа по русскому языку в соответствии с ФГОС ООО, 5- 9 классы. Автор – составитель Т.А. Ладыженская, Москва, «Просвещение», 2016 г.
2. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Москва, «Просвещение», 2020 год.
3. Г.В. Цветкова. **Поурочное планирование. Русский язык. 9 класс. Технологические карты уроков** по учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова, Л.А.Чешко, Волгоград, издательство «Учитель», 2020 г.
4. Методические журналы для учителя: «Русский язык в школе», приложение к журналу «Русский язык в школе и дома». Периодические издания.

Для учащихся:

1. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

Авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Москва, «Просвещение», 2020 г.

Критерии оценивания знаний обучающихся по русскому языку

Оценка контрольных диктантов

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания в контрольном диктанте

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнено правильно все задание	Выполнено правильно не менее 2/3 задания	Выполнено правильно не менее половины задания	Не выполнено более половины задания

Оценка сочинений и изложений

Проверяются следующие навыки учащихся:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая** ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), **вторая** – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знание учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

I. **Содержание сочинения и изложения** оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

II. При оценке **речевого оформления сочинений и изложений** учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочётов.

III. **Орфографическая и пунктуационная грамотность** оцениваются по числу допущенных учеником ошибок (нормативы для оценки контрольных диктантов)

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

Отметка «5» ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста

Допускается 1 недочёт в содержании, 1-2 речевых недочёта, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

Допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3 – 4 речевых недочётов, 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление ;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

Допускаются не более 4 недочётов в содержании, 5 речевых недочётов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста

Допущено 6 недочётов в содержании, до 7 речевых недочётов и до 7 грамматических ошибок.

Критерии оценки словарного диктанта

«5» - в работе отсутствуют орфографические ошибки

«4» - допущено 2 орфографические ошибки

«3» - допущено 3 – 4 ошибки

«2» - допущено 5 и более ошибок

Оценка устных ответов учащихся по русскому языку

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания тестовых заданий в 9 классе

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - в работе допущены 1 – 2 ошибки

«3» - в работе допущены 3 – 4 ошибки;

«2» - 5 и более заданий выполнено неверно

График контрольных работ по русскому языку в 9 классе 2020- 2021 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки освоения	Примечание
1.	Диагностическая контрольная работа	08.09	
2.	Контрольная работа №2 по теме «Сложное предложение. Культура речи»	02.10	
3.	Контрольная работа № 3 по теме « Сложносочиненное предложение»	23.10	
4.	Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчиненное предложение»	11.12	
5.	Промежуточная контрольная работа	22.12	
6.	Контрольная работа № 6 по теме « Бессоюзное сложное предложение»	19.02	
7.	Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение» Тест	16.03	
8.	Итоговая контрольная работа	11.05	

Диагностическая контрольная работа

9 класс

Дата проведения – 08.09.20.

Цель: проверить остаточные знания учащихся по материалу, изученному в 8 классе

Диктант

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только – только оделась по – весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале – точь – в – точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно завлакивает вечерняя дымка.

(165 слов)

Дата проведения - 02.10.20.

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Сложное предложение»

Комплексный анализ текста

Основ..положником науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В.Ломоносов. Он всю жизнь просл.. влял русский язык вид..л в нем «вел..колепие гишпанского живость француз..кого крепость немец..кого нежность италианского, сверх того, богатство и сильную в изобр..жениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написан..а первая «Российская грам..атика» (1755) и книга по ораторскому ис..кус.. тву «Р..торика» (1748). Сравнивая язык с « безмерно широким полем или лучше сказать едва пр..делы имеющим морем» Ломоносов создал новый литературный язык соч..тая книжнославянские слова с народно – разговорной речью. Словарный состав грам..атические особен..ости языка Петровской эпохи предст..вляли собой довольно пеструю картину – бурно разв.. вались торговля промышлен..ость культура созд..вались новая армия и флот – все это требовало новых форм выр..жения. Описание норм литературного языка сделан..ое Ломоносовым вн..сло порядок в п..строту слов и форм речи того врем..ни. Р..форма Ломоносова ок..зала гр..мадное воздействие на судьбы русского язык..знания и русской литературы.

(По В.П. Вомперскому)

Задания к контрольной работе №2 по теме «Сложное предложение.»

9 класс

1. Озаглавьте текст
2. Докажите, что это текст
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение)

5. Тип текста (докажите свое мнение)
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова **ЯЗЫК**
8. Докажите, что слово **ЯЗЫК** является многозначным.
9. Определите лексическое значение слов: *лингвистика, риторика, ораторское* (искусство)
10. Подберите синоним к выражению *словарный состав языка*
11. Выпишите из текста сложные слова и разберите их по составу.
12. Произведите морфологический разбор слова (о) **ЯЗЫКЕ**
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста: *1и 2, 2и 3*
14. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
15. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

9 класс

Дата проведения: 23.10.20.

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Сложносочиненное предложение»

ВАРИАНТ 1.

1. В КАКОМ РЯДУ ПЕРЕЧИСЛЕННЫ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ?

1. тоже, либо, зато;
2. и, да, тоже;
3. да, не то...не то;
4. однако, или, но.

1. УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

1. Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
2. Снег такой, что не сыщешь друг друга.
3. Я проснулся оттого, что хотелось пить.
4. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

1. УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ОБЩИЙ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ЧЛЕН:

- 1) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.
- 2) Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат.
- 3) Опять не убраны хлеба и не покошены покосы.
- 4) И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам.

1. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни все лучшее (3) что та ей преподнесет.

1. 1,2,3;
2. 2,3;
3. 1,3;
4. 3.

1. УКАЖИТЕ, СКОЛЬКО ЗАПЯТЫХ НУЖНО ПОСТАВИТЬ В ДАННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ:

Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол.

1. 1;
2. 2;
3. 3;
4. 4.

1. УКАЖИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ВЕРНО РАССТАВЛЕНЫ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ:

- 1) Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.
- 2) Радостно весной чирикают воробьи и поют синички.

1. СКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОСТАВЕ СЛОЖНОГО?

Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томиться.

1. 2;
2. 3.

1. КАКОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?

На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок.

1. их не зовет;
2. не зовет его;
3. не зовет рожок.

1. УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ:

- 1) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.
- 2) Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызову.
- 3) Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

1. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

Так навеки и осталась церковь (1) с завязнувшими в дверях и окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5) диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6.
2. 2,3,4,5,6.
3. 2,3,4,5.

ВАРИАНТ 2

1. В КАКОМ РЯДУ ПЕРЕЧИСЛЕННЫ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ?

1. то...то, зато;
- 2)или, либо;
 1. да, не также;
 2. однако, но.

2.УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

- 1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться.
- 2) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне.
- 3) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни все лучшее.
- 4) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу.

3. УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ОБЩИЙ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ЧЛЕН:

- 1) Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву.
- 2) У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.
- 3) Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.
- 4) Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

4. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

Светало (1) и свет (2) еще не погашенных (3) фонарей был не нужен.

1. 1,2,3;
2. 1;
3. 1,3;
4. 2, 3.

5. УКАЖИТЕ, СКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОСТАВЕ СЛОЖНОГО:

Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувствовалось недомогание.

1)2;

1. 3;

6. УКАЖИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕ НУЖНЫ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ:

- 1) Было уже часов десять вечера и над садом светила полная луна.
- 2) Мутное солнце несло по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины.
- 3) В гостиной симметрично стояла мебель висели портреты и на полу расстилались домашние ковры.
- 4) Чугунная решетка на каменном мосту и тень ее так четко пробита на свету.

7. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОПУЩЕНА ПУНКТУАЦИОННАЯ ОШИБКА?

1. Солнце уже закатилось, и приятная свежесть разливалась в воздухе.
2. На небе были звезды, и светился изредка застилаемый дымом месяц.

8. КАКОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ?

Отдохнув и напившись чаю, мы ровно в полдень опять уселись в лодку, и она понесла нас по длинному прямому плесу.

1. отдохнув и напившись, мы;
2. понесла нас;
3. она понесла.

9. УКАЖИТЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРОТИВИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ:

- 1) Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка.
- 2) Маслята либо маринуют, либо сушат.
- 3) Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме. Но никогда они о том друг с другом не говорили.

10. УКАЖИТЕ, НА МЕСТЕ КАКИХ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду (1) и (2) признаюсь (3) нелегко одолевал я встретившиеся препятствия (4) сулившие на каждом шагу ледяную ванну.

1. 1, 2, 3, 4.
2. 1,4.
3. 4.

Ответы:

Вариант 1.

1-2, 2-1,3-3, 4-4, 5-3, 6-2, 7-2, 8-3, 9-3, 10-2.

Вариант 2.

1-2, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2, 6-2, 7-2, 8-3, 9-3, 10-1.

Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчиненное предложение»

9 класс

Дата проведения – 11.12.20.

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Сложноподчиненное предложение»

Диктант.

Певец родной природы.

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая все новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина – это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство».

(К.Г. Паустовский)

(183 слова)

Грамматическое задание:

- 1) Сделать синтаксический разбор первых двух предложений;
- 2) Сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Промежуточная контрольная работа

9 класс

Дата проведения – 22.12.20.

Цель: проверка знаний учащихся, полученных в течение I полугодия

Диктант.

Андрей Рублев.

В продолжение долгих часов Андрей остается наедине со своим учителем Даниилом Черным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил, по – видимому, был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одаренность Рублева, но и воспитал в нем самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путем. Поступать так – значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности,

неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублеву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный товарищ. Андрей оценил это и бережно пронес признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далекого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублев запечатлен с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублеве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

(167 слов)

Контрольная работа № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение»

9 класс

Дата проведения – 19.02.21.

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Задание: подчеркните основы и пронумеруйте части в бессоюзных предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания.

Часто хаживал я в Чаплыгино. Весь этот лес состоял из каких – нибудь двух- или трехсот огромных дубов и ясеней. Их статные, могучие стволы великолепно чернели на золотисто – прозрачной зелени орешников и рябин (...) поднимаясь выше, стройно рисовались на ясной лазури и там уже раскидывали шатром свои широкие узловатые сучья (...) ястреба, кобчики, пустельги со свистом носились под неподвижными верхушками, пестрые дятлы крепко стучали по толстой коре (...) звучный напев черного дрозда внезапно раздавался в густой листве вслед за переливчатым криком иволги (...) внизу, в кустах, чирикали и пели малиновки, чижи и пеночки; зяблики проворно бегали по дорожкам (...) беляк прокрадывался вдоль опушки, осторожно «костыляя» (...) красно – бурая белка резво прыгала от дерева к дереву и вдруг садилась, поднявши хвост над головой. В траве, около высоких муравейников, под легкой тенью вырезных красивых листьев папоротника, цвели фиалки и ландыши, росли сыроежки, волвянки, грузди, дубовики, красные мухоморы (...) на лужайках,

между широкими кустами, алела земляника... А что в лесу за тень была! В самый жар, в полдень – ночь настоящая (...) тишина, запах, свежесть... Весело проводил я время в Чаплыгине.

(И.С.Тургенев. Смерть)

Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение» Тест

9 класс

Дата проведения – 16.03.21.

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Сложное предложение».

1. Сложное предложение – это предложение:

- а) осложненное однородными членами;
- б) состоящее из двух или нескольких простых предложений;
- в) состоящее из двух простых предложений.

2. Какое предложение является сложным?

- а) Люди, появившиеся в этих местах, приехали недавно.
- б) У него медленно всплыли из – под ресниц и стали неподвижно две теплые слезы.
- в) Он приносил книги, а я читал их каждый вечер.

3. Какое предложение является сложным?

- а) Собака задрала лохматый хвост бубликом, повесила язык и побежала в глубь двора.
- б) Наступила ночь, вышел месяц.
- в) Но главное – любить природу, охранять ее.

4. Какое предложение является сложным?

- а) Тут он отвернулся и пошел ходить по двору.
- б) Барыня приняла капли и тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку.
- в) Пехотные полки выбегали из леса, роты уходили вразбивку.

5. Какое предложение является сложным?

- а) Все слушали молча рассказ Анны Саввичны, особенно девушки.
- б) В тенистых аллеях Тригорского парка воображение легко рисует любимую героиню Пушкина – Татьяну, выросшую среди лесов и полей, преданную им душой.
- в) Я вошел, все встали.

6. Укажите сложные предложения с союзной связью.

- а) Часть картин висела в зале , и гости могли их рассмотреть.
- б) Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть.
- в) Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.

7. Укажите сложное предложение с бессоюзной связью.

- а) Мы очутились у водопада – вид был необыкновенный.
- б) Все: деревья, кусты, цветы – радовали нас первозданной зеленью.

- в) Особенно мы любили этот парк и его тенистые аллеи.

8. Укажите сложносочиненное предложение.

- а) В глубине парка раскинулась большая прямоугольная площадка, которая была окружена старыми липами.
- б) В глубине парка раскинулась большая прямоугольная площадка, и на ней летними вечерами играл духовой оркестр.

в) В глубине парка раскинулась большая прямоугольная площадка, вся увитая диким виноградом.

9. Какое предложение является сложноподчиненным?

а) Три пруда, которые поросли камышом и водяными лилиями, украшают Тригорский парк

б) Три пруда, поросшие камышом и водяными лилиями, украшают Тригорский парк.

в) Три пруда, поросшие водяными лилиями, а также многовековой дуб украшают Тригорский парк.

10. Укажите предложение с бессоюзной связью.

а) Все село погрузилось в тишину, и лишь иногда эта тишина прерывалась негромким лаем собак.

б) Лес рубят – щепки летят.

в) Свежий воздух, который ворвался в комнату, задул свечу.

*** Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов – 10.**

Ответы:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	б	в	б	в	в	а в	а	б	а	б

Итоговая контрольная работа

9 класс

Дата проведения – 11.05.21.

Цель: проверка знаний учащихся, полученных в течение учебного года.

Диктант.

Старый музыкант.

Старый скрипач любил играть у подножия памятнику Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю, он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда закончится.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным.

(162 слова)