

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

общественных дисциплин

Протокол №1 от 28.08.2020 г.

Председатель МО  Шихова Т.М

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель МС

 Черданцева Т.В.

Протокол № 1 от 28.08. 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МБОУ СОШ №8

 Черданцева Т.В.

Приказ № 188/31.08. 2020 г.



# Рабочая программа

Предмет Родная литература

Класс 8б

Учебный год 2020 – 2021

**Учитель:** Шихова Тамара Михайловна

г. Новочеркасск 2020 г.

## Пояснительная записка

### к программе по родной литературе для 8 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родная литература» в соответствии с ФГОС ООО. Автор – составитель Н.В.Беляева. Москва, 2020 г.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и ориентированы на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации».

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс родной литературы в 8 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа

**I** четверть - 9 часов;

**II** четверть – 8 часов;

**III** четверть – 9 часов;

**IV** четверть – 8 часов.

Контрольных работ – 2;

сочинений - 2;

проект – 2

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе на 2020 – 2021 уч. год**

В результате изучения получают дальнейшее развитие *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные* универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

*Личностными* результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, донского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

*Метапредметными* результатами изучения учебного предмета «Родная литература» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Предметными** результатами выпускников основной школы являются следующие:

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы, в том числе краеведческой;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Личностные, метапредметные, предметные подходы к изучению предмета в совокупности позволяют осуществить более глубокое и детальное изучение курса родной литературы в 8 классе.

Ценностные ориентиры позволяют воспитывать чувство патриотизма, уважения к отечественной и мировой литературе, способность хранить и приумножать богатства русской культуры, уважительно относиться к культуре других народов.

### Содержание программного материала по родной литературе в 8 классе на 2020 – 2021 учебный год

| № п/п | Название раздела, курса                   | Количество часов | Формы организации учебной деятельности | Виды учебной деятельности  |
|-------|---|------------------|--|--|
| 1.    | Введение. «Край родной, навек любимый...» | 1                | Фронтальная, групповая, индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• письменный ответ на вопрос;</li> </ul> |

|    |                               |    |  |   |
|----|-------------------------------|----|--|---|
| 2. | Из древнерусской литературы   | 2  | Индивидуальная, групповая, фронтальная         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды чтения;</li> <li>• составление словаря ;</li> <li>• работа с иллюстрациями</li> </ul>   |
| 3. | Из литературы 16 века         | 5  | Фронтальная, индивидуальная, групповая         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды чтения;</li> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• формулировки и запись выводов;</li> <li>• наблюдения над лексическим составом произведений;</li> </ul>  |
| 4. | Из литературы 18 века         | 3  | Фронтальная, индивидуальная, групповая         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексическая работа;</li> <li>• выразительное чтение;</li> <li>• письменный ответ на вопрос;</li> <li>• запись ключевых слов и словосочетаний;</li> <li>• работа с иллюстрациями и репродукциями;</li> <li>• подготовка сообщения;</li> <li>• исследовательская работа с текстом;</li> <li>• составление сравнительных таблиц;</li> <li>• план характеристики образов;</li> </ul> |
| 5. | Из русской литературы 19 века | 23 | Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление цитатного или тезисного плана;</li> <li>• выразительное чтение наизусть и по ролям;</li> <li>• составление вопросов к статье учебника;</li> <li>• работа с иллюстрациями и репродукциями;</li> <li>• исследовательская работа с</li> </ul>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | текстом;<br>• прослушивание музыкальных произведений;<br>• сочинение;<br>• характеристика персонажей, сопоставительная характеристика;<br>• дискуссия;<br>• отзыв о прочитанном;<br>• составление словаря для характеристики лирического персонажа;<br>• сопоставление поэзии и прозы;<br>• устное словесное рисование; |
|--|--|--|--|---|

### Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 8 классе 2020 – 2021 учебный год

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>о часов | Дата               |             |
|----------|--|-----------------------|--------------------|-------------|
|          |  |                       | Предполага<br>емая | По<br>факту |
|          | <b>I четверть – 9 часов</b>  |                       |                    |             |
| 1.       | Введение. «Край родной, навек любимый» (1 час)   | 1                     | 01.09              |             |
|          | <b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>  |                       |                    |             |
| 2.       | Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.  | 1                     | 08.09              |             |
| 3.       | Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инока до игумена.<br>Нравственные основы жизни святого. | 1                     | 15.09              |             |
|          | <b>Из литературы 16 века (5 часов)</b>   |                       |                    |             |



|  |   |   |       |  |
|--|---|---|-------|--|
| 4.   | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности.  | 1 | 22.09 |  |
| 5.   | Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.   | 1 | 29.09 |  |
| 6.   | <b>Сочинение</b> «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».  | 1 | 06.10 |  |
| 7.   | <b>Творческий индивидуальный проект</b> «Путешествие в Муром».  | 1 | 13.10 |  |
| 8.   | <i>Начало книгопечатания на Руси.</i><br><br>Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука. | 1 | 20.10 |  |
| <b>Из литературы 18 века (3 часа)</b>          |   |   |       |  |
| 9.   | Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.                                 | 1 | 27.10 |  |
| <b>II четверть – 8 часов</b>                   |   |   |       |  |
| 10.  | <i>И. П. Богданович.</i> Отрывки из повести « <i>Душенька</i> ». Своеобразие жанра.   | 1 | 10.11 |  |
| 11.  | <b>Контрольная работа</b> по литературе 16 – 18 века  | 1 | 17.11 |  |
| <b>Из русской литературы 19 века (23 часа)</b> |   |   |       |  |

|                               |  |   |       |  |
|-------------------------------|--|---|-------|--|
| 12.                           | Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.  | 1 | 24.11 |  |
| 13.                           | Просветительский реализм. <i>Басни И.А.Крылова</i> . Тема Отечественной войны 1812 года: « <i>Кот и повар</i> », « <i>Раздел</i> », « <i>Ворона и курица</i> », « <i>Волк на псарне</i> », « <i>Щука и кот</i> ». Образ М.И.Кутузова в баснях. | 1 | 01.12 |  |
| 14.                           | <b>Исследовательская работа:</b> реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».  | 1 | 08.12 |  |
| 15.                           | Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика <i>В.А.Жуковского</i> . « <i>Певец во стане русских воинов</i> ». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.               | 1 | 15.12 |  |
| 16.                           | «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)  | 1 | 22.12 |  |
| 17.                           | Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – <i>А.С.Пушкин</i> . Место поэта в русской литературе.  | 1 | 29.12 |  |
| <b>III четверть – 9 часов</b> |  |   |       |  |
| 18.                           | «Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.   | 1 | 12.01 |  |
| 19.                           | Шедевры любовной лирики <i>А.С.Пушкина</i> в музыкальной интерпретации: М.Глинка « <i>Я помню чудное мгновенье</i> », А.Алябьев « <i>Я вас любил...</i> », Ц.Кюи « <i>Сожженное письмо</i> »,  | 1 | 19.01 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | А.Даргомыжский « <i>Что в имени тебе моём...</i> », С.Рахманинов « <i>Не пой, красавица, при мне...</i> », Н.Римский-Корсаков « <i>Красавица</i> » и др. по выбору.  |   |       |  |
| 20. | Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.<br>Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»   | 1 | 26.01 |  |
| 21. | Особенность творческого дарования <i>Н.В.Гоголя</i> . Сборник « <i>Арабески</i> » Обзор статей.  | 1 | 02.02 |  |
| 22. | Комментированное чтение отрывков из статьи « <i>Несколько слов о Пушкине</i> »   | 1 | 09.02 |  |
| 23. | <b>Сочинение</b> «Отражение истории России в произведениях русской литературы» (На примере 1-2 произведений)   | 1 | 16.02 |  |
| 24. | Развитие демократической литературы. <i>И.С.Тургенев</i> . Повесть « <i>Вешние воды</i> ».   | 1 | 02.03 |  |
| 25. | История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.   | 1 | 09.03 |  |
| 26. | <i>Н.А.Некрасов</i> . Лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» « <i>Мы с тобой бестолковые люди...</i> », « <i>Ты всегда хороша несравненно...</i> », « <i>Я не люблю иронии твоей...</i> », « <i>Прощание</i> » | 1 | 16.03 |  |
|     | <b>IV четверть – 8 часов</b>   |   |       |  |
| 27. | <b>Контрольная работа</b> по литературе 19 века  | 1 | 30.03 |  |
| 28. | <i>Ф.И.Тютчев</i> . Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях « <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Лебедь</i> », « <i>Умом Россию не понять...</i> »  | 1 | 06.04 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
| 29. | «Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях                          | 1 | 13.04 |  |
| 30. | А.А.Фет. Своеобразие лирического мира.   | 1 | 20.04 |  |
| 31. | <b>Творческая работа:</b> иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни» | 1 | 27.04 |  |
| 32. | Заочная экскурсия «По чеховским местам»  | 1 | 04.05 |  |
| 33. | Работа над проектом «Страницы любимых книг»                                      | 1 | 11.05 |  |
| 34. | Итоговое занятие – защита творческого проекта.                                   | 1 | 18.05 |  |

## Литература

### Для учителя:

1. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература» в соответствии с ФГОС ООО. Автор – составитель Н.В.Беляева. Москва, 2020 г.
2. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

### Для учащихся:

Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»

## Критерии оценивания знаний обучающихся по родной литературе

### Оценка устных ответов учащихся по родной литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учитывается

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

| Оценка | Общие требования к ответу  |
|--------|--|
| «5»    | - ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  |
|        | - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  |
|        | - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;   |
| «4»    | - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;   |
| «3»    | - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;<br>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;<br>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; |
| «2»    | - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.<br>Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом           |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Нормы оценки сочинений по родной литературе

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

| Оценка                                       | Критерии  |
|--|---|
| Оценка «5» ставится за сочинение:            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;</li> <li>- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;</li> <li>- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.</li> </ul> <p>Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета</p>                                       |
| Оценка «4» ставится за сочинение:            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;</li> <li>- логичное и последовательное изложение содержания;</li> <li>- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.</li> </ul> <p>Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх – четырёх речевых недочетов.</p>      |
| Оценка «3» ставится за сочинение, в котором: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в главном и в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;</li> <li>- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;</li> <li>- обнаруживается владение основами письменной речи.</li> </ul> <p>В работе имеется не более четырёх недочетов в содержании и пяти речевых недочетов</p> |

|  |  |
|--|--|
| Оценка «2» ставится за сочинение, которое: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;</li> <li>- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;</li> <li>- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.</li> </ul> |
|--|--|

**Оценка за грамотность** сочинения выставляется в соответствии с «**Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**»

#### **Критерии оценки контрольных работ по родной литературе:**

«5» - работа выполнена без ошибок, фактические ошибки отсутствуют, соблюдается логическая последовательность.

Выполнены все задания.

«4» - в работе допускаются 1 – 2 фактические ошибки, соблюдена логическая последовательность, не выполнено 1 задание.

«3» - в работе допущено не менее 3- 4 фактических ошибок, есть нарушения логической последовательности в изложении материала, выполнено не менее половины заданий.

«2» - в работе допущено 5 и более фактических ошибок, не соблюдена логическая последовательность в изложении материала, выполнено менее половины заданий или задания не выполнены совсем.

#### **График контрольных работ по родной литературе в 8 классе 2020 – 2021 учебный год**

| № п/п | Тема  | Сроки освоения | Примечание |
|-------|---|----------------|------------|
| 1.    | Контрольная работа по литературе 16 – 18 века | 17.11          |            |
| 2.    | Контрольная работа по литературе 19 века      | 30.03          |            |

**Контрольная работа** по литературе 16 – 18 веков

8 класс

Дата проведения: 17.11.20

Задание: ответьте на вопросы

1. Тематика и жанры древнерусской литературы
2. Классицизм и сентиментализм – основные направления в литературе 18 века
3. Расскажите о появлении первой русской газеты «Ведомости»

**Контрольная работа** по литературе 19 века

8 класс

Дата проведения: 30.03.21

Задание: ответьте на вопросы

1. Теория просветительского реализма в баснях И.А. Крылова (на примере 1 – 2 басен)
2. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии»
3. Лирика Н.А. Некрасова (стихотворения «Панаевского цикла»). Краткий анализ 1 – 2 стихотворений