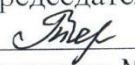
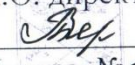


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей нач. классов
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.
Председатель МО
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
 Т. В. Черданцева
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ СОШ №8
 Т. В. Черданцева
Приказ № 124 от 31. 08. 2020 г.



Рабочая программа

Предмет литературное чтение

Класс 1а

Учебный год 2020-2021

Учитель: Каневская Оксана Александровна

г. Новочеркасск
2020 г.

Пояснительная записка к программе по литературному чтению для 1 класса на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Литературное чтение» в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 132 часа по 4 часа в неделю и ориентированы на учебник «Азбука» В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л.А. Виноградарская. «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Данная рабочая программа обеспечивает изучение литературного чтения. Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи.

Курс литературного чтения в первом классе направлен на достижение следующих целей:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с целями преподавания предмета «Литературное чтение» будут реализованы следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

На изучение литературного чтения в 1 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературному чтению в 1 классе запланировано 127 часов (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 34 ч.

II четверть – 28 ч.

III четверть – 35 ч.

IV четверть – 30 ч.

Прохождение программного материала в 1б классе будет обеспечено за счет прохождения раздела «Букварный период» за 62 часа, вместо 63 часа, «Жили-были буквы» за 5 часов, вместо 7 часов, «Апрель, апрель. Звенит капель» за 4 часа вместо 5 ч

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1 классе на 2020-2021 учебный год

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Содержание программного материала по литературному чтению в 1 классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Добукварный период	21	Индивидуальная, фронтально-коллективная.	Работа с текстом, с предложением, анализ слова. Работа со схемой слова, деление на слоги, постановка ударения. Сравнение предметов, объектов, определение сходства и различия. Работа с иллюстрациями
2.	Букварный период	62	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	Характеристика гласных и согласных звуков. Чтение слов с изученными буквами. Соотнесение звукового и графического образа букв. Выделение звуков из слов. Определение темы текста, его пересказ. Распространение основы предложения. Выражение своих мыслей в речи. Работа по разгадыванию ребусов, использование словарей, схем, рисунков. Сравнение предметов, объектов, определение сходства и различия. Использование простейших форм речевого этикета. Использование диалога, умение задавать вопросы.

3.	Послебукварный период	11	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	Постановка вопросов по прочитанному тексту, ответ на вопросы. Соотнесение содержания с темой чтения, определение темы и главной мысли произведения. Использование диалога, выборочное чтение. Определение элементов книги :обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация. Характеристика героев произведения. Деление текста на смысловые части, составление простого плана. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. Составление текста на заданную тему. Работа по разгадыванию ребусов, использование словарей, схем, рисунков. Сравнение предметов, объектов, определение сходства и различия. Использование простейших форм речевого этикета
4.	Жили-были буквы	5	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Прогнозирование содержания раздела. Подбор книг для выставки по определенной теме. Восприятие на слух произведений. Плавное чтение вслух по слогам, целыми словами, интонационная передача конца предложения. Выбор из предложенного списка слов для характеристики различных героев произведения. Описание внешнего вида героя, его характер. Передача характера героя с помощью жестов, мимики, изображение героев.

				Определение главной мысли произведения. Составление плана пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.
5.	Сказки, загадки, небылицы	5	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;

				отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
7.	И в шутку и всерьёз	7	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. Заучивать наизусть произведения по собственному выбору. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.

				Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.
8.	Я и мои друзья	6	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
9.	О братьях наших меньших	7	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с

				другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
--	--	--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
в 1 классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 четверть – 34 часа				
Добукварный период –21 час				
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	02.09	
2	Речь письменная и устная.	1	03.09	
3	Предложение	1	04.09	
4	Предложение и слово	1	07.09	
5	Слово и слог	1	09.09	
6	Слог, ударение	1	10.09	
7	Деление слов на слоги	1	11.09	
8	Звуки в окружающем мире и речи.	1	14.09	
9	Гласные и согласные звуки.	1	16.09	
10	Слог-слияние.	1	17.09	
11	«Повторение- мать учения». Закрепление пройденного.	1	18.09	
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1	21.09	
13	Гласный звук [а], буквы А, а. Выделение звука [а] из речи. Восклицательное предложение.	1	23.09	

14	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	24.09	
15	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Выделение звука [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	1	25.09	
16	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	1	28.09	
17	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Слово одно, а значение разное.	1	30.09	
18	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1	01.10	
19	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]. Какую работу выполняет буква <i>ы</i> ?	1	02.10	
20	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1	05.10	
21	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Соотнесение слова и схемы.	1	07.10	
Букварный период – 62 часов				
22	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1	08.10	
23	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Значение слова	1	09.10	
24	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1	12.10	
25	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> (закрепление)	1	14.10	
26	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1	15.10	
27	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания,	1	16.10	
28	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1	19.10	
29	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Заглавная буква в именах людей.	1	21.10	
30	Закрепление пройденного материала. Практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)	1	22.10	
31	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1	23.10	
32	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Соотнесение схемы и рисунка. Ребусы. Обобщающее	1	26.10	

	слово.			
33	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	28.10	
34	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Работа с текстом.	1	29.10	
35	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1	30.10	
2 четверть-28 часов				
36	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> (закрепление)	1	11.11	
37	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]	1	12.11	
38	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных	1	13.11	
39	Чтение слов с буквами <i>е, Е</i> . Повторение и закрепление.	1	16.11	
40	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	18.11	
41	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Работа с текстом.	1	19.11	
42	Чтение слов с буквами <i>п, П</i> . Имена собственные. Многозначные слова.	1	20.11	
43	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1	23.11	
44	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i>	1	25.11	
45	Повторение и закрепление изученного материала. Работа с текстом.	1	26.11	
46	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1	27.11	
47	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление)	1	30.11	
48	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1	02.12	
49	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> (закрепление)	1	03.12	

50	Закрепление пройденного материала. Работа с текстом (пересказ)	1	04.12	
51	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1	07.12	
52	Парные согласные звуки [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	1	09.12	
53	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]	1	10.12	
54	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного	1	11.12	
55	Закрепление пройденного материала. Чтение по ролям.	1	14.12	
56	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	1	16.12	
57	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1	17.12	
58	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1	18.12	
59	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Сочетания <i>ча, чу</i> .	1	21.12	
60	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	23.12	
61	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	24.12	
62	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1	25.12	
63	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	1	28.12	
3 четверть – 35 часов				
64	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	1	11.01	
65	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1	13.01	
66	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> Сочетание <i>жи</i> .	1	14.01	
67	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	1	15.01	
68	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости	1	18.01	
69	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1	20.01	

70	Чтение слов с буквой <i>й</i> (закрепление)	1	21.01	
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1	22.01	
72	Чтение слов с буквой <i>х</i> (закрепление)	1	25.01	
73	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]	1	27.01	
74	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	28.01	
75	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1	29.01	
76	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> (закрепление)	1	01.02	
77	Гласный звук[э]. Буквы <i>Э, э</i>	1	03.02	
78	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> (закрепление)	1	04.02	
79	Мягкий согласный звук[щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1	05.02	
80	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> (закрепление)	1	08.02	
81	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	10.02	
82	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1	11.02	
83	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	12.02	
Послебукварный период – 11 часов				
84	Русский алфавит	1	15.02	
85	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	17.02	
86	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» В. Крупин «Первоучители словенские»	1	18.02	

87	В. Крупин. «Первый букварь»	1	19.02	
88	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	01.03	
89	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	03.03	
90	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	04.03	
91	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	05.03	
92	Творчество М. М. Пришвина	1	10.03	
93	Творчество А. Л. Барто	1	11.03	
94	Творчество С. В. Михалкова «Котят» Б. В. Заходер «Два и три»	1	12.03	
Жили – были буквы – 5 часов				
95	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	15.03	
96	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	17.03	
97	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	18.03	
98	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	19.03	
4 четверть-30 часов				
99	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова «Живая азбука» Обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	29.03	
Сказки. Загадки. Небылицы – 5 часов				
100	Е. Чарушин «Теремок»	1	31.03	
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	01.04	
102	Загадки, песенки, потешки	1	02.04	

103	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	05.04	
104	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	07.04	
Апрель, апрель! Звенит капель...- 4 часа				
105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	08.04	
106	Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель»	1	09.04	
107	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	12.04	
108	Стихотворения В. Берестова , Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1	14.04	
И в шутку и в серьез – 7 часов				
109	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!»	1	15.04	
110	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	16.04	
111	К. Чуковский «Федотка» .О. Дриз «Привет»	1	19.04	
112	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	21.04	
113	К. И. Чуковский «Телефон»	1	22.04	
114	М. Пляцковский «Помощник»	1	23.04	
115	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	26.04	
Я и мои друзья – 6 часов				
116	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	28.04	
117	В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны»	1	29.04	
118	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	30.04	
119	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	05.05	

120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	06.05	
121	Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	07.05	
О братьях наших меньших – 7 часов				
122	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	12.05	
123	В. Осеева «Плохо»	1	13.05	
124	И. Токмакова «Купите собаку»	1	14.05	
125	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	17.05	
126	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	19.05	
127	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	20.05	
128	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	21.05	

Литература

Для учителя:

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций - Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. М.- Просвещение 2014
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.
3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

Для ученика:

1. Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. – М. : Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2017.



- 1 Коричневый
- 2 Красный
- 3 Синий
- 4 Голубой

- 5 Жёлтый
- 6 Оранжевый
- 7 Зелёный
- 8 Чёрный

Задание: Реши примеры и раскрась по цифрам.



- 1 Коричневый
- 2 Красный
- 3 Синий
- 4 Голубой

- 5 Жёлтый
- 6 Оранжевый
- 7 Зелёный
- 8 Чёрный

Задание: Реши примеры и раскрась по цифрам.

