

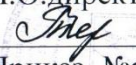
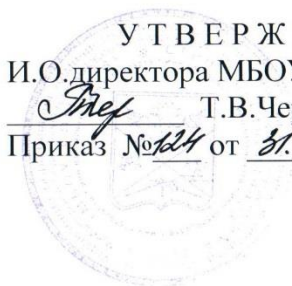


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей нач. классов
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.
Председатель МО

Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС

Т. В. Черданцева
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ СОШ №8

Т. В. Черданцева
Приказ №124 от 31. 08. 2020 г.



Рабочая программа

Предмет литературное чтение
Класс 2а
Учебный год 2020-2021

Учитель: Перетягина Наталья Ивановна

г. Новочеркасск
2020 г.

Пояснительная записка к программе по литературному чтению для 2а класса на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Литературное чтение» в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 136 часов по 4 часа в неделю и ориентированы на учебник, «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Голованова М.В.

Данная рабочая программа обеспечивает изучение литературного чтения. Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи.

Курс литературного чтения во втором классе направлен на достижение следующих **целей**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с целями преподавания предмета «Литературное чтение» будут реализованы следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

На изучение литературного чтения во 2 классе согласно Учебному плану МБОУСОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературному чтению во 2 классе запланировано 132 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 35 ч.

II четверть – 28 ч.

III четверть – 39 ч.

IV четверть – 30 ч.

Прохождение программного материала во 2а классе будет обеспечено за счет прохождения раздела «О братьях наших меньших» за 8 часов, вместо 10 часов, за счет прохождения раздела «Зарубежная литература» за 13 часов, вместо 15 часов.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2а классе на 2020-2021 уч. год

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание программного материала по литературному чтению во 2а классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Самое великое чудо на свете	3	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной</p>

				<p>библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия</p>
2.	Устное народное творчество	12	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм</p>

				<p>произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4.	Люблю природу русскую. Осень.	7	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая,	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью</p>

			творческая	<p>интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
5.	Русские писатели	14	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>

				<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить смысл поговорки со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
6.	О братьях наших меньших	8	Индивидуальная,	Прогнозировать содержание раздела.

			<p>фронтально-коллективная, групповая, творческая</p>	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой</p>
7.	Из детских журналов	8	<p>Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>

				<p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
8.	Люблю природу русскую. Зима	11	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p>

				<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
9.	Писатели детям	22	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>

10	Я и мои друзья	12	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	11	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>
12	И в шутку и всерьез	11	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая,	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p>

			творческая	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
13	Литература зарубежных стран	13	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>

				<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
во 2а классе на 2020 – 2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 четверть – 35 часов				
Самое великое чудо на свете -3 часа				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	02.09	
2	Герои любимых книг. Школьная библиотека.	1	03.09	
3	Современные и старинные книги. Р. Сеф «Читателю».	1	04.09	
Устное народное творчество -12 часов				
4	Русские народные песни.	1	07.09	
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки.	1	09.09	
6	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1	10.09	
7	Ю. Коваль «Сказки».	1	11.09	
8	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	14.09	
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	16.09	
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	17.09	
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	18.09	
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	21.09	
13	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	23.09	

14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	24.09	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	25.09	
Люблю природу русскую! Осень -7 часов				
16	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	28.09	
17	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень».	1	30.09	
18	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень».	1	01.10	
19	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	02.10	
20	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	05.10	
21	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	07.10	
22	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	1	08.10	
Русские писатели -14 часов				
23	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	09.10	
24	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	12.10	
25	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	14.10	
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с содержанием сказки.	1	15.10	
27	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев.	1	16.10	
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.	1	19.10	
29	И. Крылов (сведения о писателе).	1	21.10	
30	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	22.10	

31	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	23.10	
32	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	26.10	
33	Л. Н. Толстой «Филипок».	1	28.10	
34	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	29.10	
35	Л. Н. Толстой «Котенок».	1	30.10	
2 четверть – 28 часов				
36	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	11.11	
О братьях наших меньших -8 часов				
37	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...».	1	12.11	
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	13.11	
39	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	16.11	
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	18.11	
41	Б. Житков «Храбрый утенок» .	1	19.11	
42	В. Бианки «Музыкант».	1	20.11	
43	В. Бианки «Сова».	1	23.11	
44	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	25.11	
Из детских журналов -8 часов				
45	Знакомство с детскими журналами.	1	26.11	
46	Д. Хармс «Игра».	1	27.11	
47	Д. Хармс «А вы знаете?..».	1	30.11	
48	Д. Хармс , С. Маршак «Веселые чижки».	1	02.12	

49	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».	1	03.12	
50	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1	04.12	
51	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок».	1	07.12	
52	Обобщающий урок «Из детских журналов».	1	09.12	
Люблю природу русскую! Зима -11 часов				
53	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	10.12	
54	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1	11.12	
55	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...».	1	14.12	
56	С. Есенин «Поет зима –аукает...».	1	16.12	
57	Промежуточная контрольная работа.	1	17.12	
58	С. Есенин «Береза».	1	18.12	
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	21.12	
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	23.12	
61	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	24.12	
62	Разноцветные страницы. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»	1	25.12	
63	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	1	28.12	
3 четверть – 39 часов Писатели детям -22 час				
64	Творчество К. Чуковского.	1	11.01	
65	К. Чуковский «Путаница».	1	13.01	
66	К. Чуковский «Радость».	1	14.01	
67	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с содержанием произведения.	1	15.01	

68	К. Чуковский «Федорино горе». Анализ сказки.	1	18.01	
69	К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение.	1	20.01	
70	Биография и творчество С. Маршака.	1	21.01	
71	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	22.01	
72	Биография и творчество С. Михалкова.	1	25.01	
73	С. Михалков «Мой секрет».	1	27.01	
74	С. Михалков «Сила воли».	1	28.01	
75	С. Михалков «Мой щенок».	1	29.01	
76	Биография и творчество А. Барто.	1	01.02	
77	А. Барто «Веровочка».	1	03.02	
78	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	04.02	
79	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	05.02	
80	Биография и творчество Н. Носова.	1	08.02	
81	Н. Носов «Затейники».		10.02	
82	Н. Носов «Живая шляпа».	1	11.02	
83	Н. Носов «На горке».	1	12.02	
84	Скороговорки.	1	15.02	
85	Обобщающий урок по теме «Писатели детям».	1	17.02	
Я и мои друзья -12 часов				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	18.02	

87	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	19.02	
88	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	1	22.02	
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	24.02	
90	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	25.02	
91	В. Осеева «Волшебное слово».	1	26.02	
92	В. Осеева «Хорошее».	1	01.03	
93	В. Осеева «Почему?».	1	03.03	
94	В. Осеева «Почему?». Анализ произведения.	1	04.03	
95	В. Осеева «Почему?». Выразительное чтение по ролям.	1	05.03	
96	Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	1	10.03	
97	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	11.03	
Люблю природу русскую! Весна - 11 часов				
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	12.03	
99	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	15.03	
100	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	17.03	
101	А. Блок «На лугу».	1	18.03	
102	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...».	1	19.03	
4 четверть -30 часов				
103	И. Бунин «Матери».	1	29.03	
104	А. Плещеев «В бурю».	1	31.03	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	01.04	
106	С. Васильев «Я помню ранило березу».	1	02.04	

107	И. Пивоварова «Здравствуй».	1	05.04	
108	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	07.04	
И в шутку и всерьез -11 часов				
109	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	08.04	
110	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	09.04	
111	Э. Успенский «Чебурашка»	1	12.04	
112	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана и пересказ.	1	14.04	
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память».	1	15.04	
114	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	16.04	
115	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	19.04	
116	Г. Остер «Будем знакомы».	1	21.04	
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	22.04	
118	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	23.04	
119	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	26.04	
Литература зарубежных стран -13 часов				
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	28.04	
121	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	1	29.04	
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	30.04	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	05.05	
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	06.05	
125	Итоговая контрольная работа.	1	07.05	
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	12.05	

127	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	13.05	
128	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев сказки.	1	14.05	
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	17.05	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки и пересказ.	1	19.05	
131	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1	20.05	
132	Проверяем себя и оцениваем свои достижения. Проекты.	1	21.05	

Литература

Для учителя: 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций - Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. М.- Просвещение 2018

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

Для ученика:

2. *Литературное чтение.* 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2015, 2018.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Контрольная проверка навыка чтения

Контрольная проверка навыка чтения проводится три раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

График контрольных работ по литературному чтению во 2а классе 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки проведения	Примечание
1	Диагностическая контрольная работа	11.09	
2	Промежуточная контрольная работа	17.12	
3	Итоговая контрольная работа	07.05	

Диагностическая контрольная работа

Белка.

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое, а с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, - где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — тут белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло спрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы.

70 слов (В. Чаплина).

1. Где белка устроила гнездо?
2. Какие запасы готовит белка на зиму?

Промежуточная контрольная работа

Лев и мышь.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её, она сказала: - Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю. Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её. Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала: - Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, - бывает и от мыши добро. (81 слово)

А.Толстой

1. Как помогла мышь льву?

Итоговая контрольная работа

Утренние лучи

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку. Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать. Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов. (86 слов.) (По К. Ушинскому.)

1. Зачем стало рассылать солнышко свои лучи?

2. Кого разбудил первый луч
- . Как встретил новый день зайчик?
4. Как проснулся курятник?
5. С чего начался день у трудолюбивой пчелки