

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей нач. классов  
Протокол №1 от 28.08. 2020 г.  
Председатель МО Е.А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС  
Т.В. Черданцева  
Протокол №1 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора МБОУ ОШ №8  
Т.В. Черданцева  
Приказ № 124 от 28.08 2020 г.



# Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 4б

Учебный год: 2020-2021

Учитель: Бердникова М.А.

г. Новочеркасск

2020 г.

## Пояснительная записка

### к программе по литературному чтению для 4 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Литературное чтение» для 1-4 классов в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной..

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 102 часа по 3 часа в неделю и ориентированы на учебник «Литературное чтение» 4 класс Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Данная рабочая программа обеспечивает формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс литературного чтения в 4 классе направлен на достижение **следующих целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В соответствии с целями преподавания литературного чтения определяются **следующие задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения в 4а классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературному чтению в 4 классе запланировано 102 часов (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 27 часов

II четверть – 22 часа

III четверть – 29 часов

IV четверть – 24 часа

Контрольных работ – 3

Прохождение программного материала в 4 классе будет обеспечено в полном объеме.

### **Планируемые результаты освоения литературного чтения в 4 классе**

#### ***Личностные***

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ✓ *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- ✓ *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- ✓ *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- ✓ *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- ✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- ✓ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- ✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- ✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- ✓ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- ✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- ✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ✓ *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- ✓ *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- ✓ *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащиеся научатся:***

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- ✓ *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- ✓ *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ✓ *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- ✓ *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- ✓ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- ✓ *работать с детской периодикой.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника

(«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- ✓ *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- ✓ *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- ✓ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*



## Содержание программного материала по литературному чтению на 2020 – 2021 уч. год

№ п\п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Летописи, былины, жития.	8	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивают текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивают поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывают былину от лица её героя.</p> <p>Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст</p> <p>Сравнивают былины и волшебные сказки.</p> <p>Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составляют рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывают скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывают характер человека; высказывают своё отношение.</p> <p>Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвуют в проектной деятельности.</p> <p>Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>

				<p>Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют к нему внимание.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
2.	<b>Чудесный мир классики</b>	16	<p>Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, проектная.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдают за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивают начало и конец сказки.</p> <p>Составляют самостоятельно план.</p> <p>Пересказывают большие по объёму произведения.</p> <p>Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризуют героев разных жанров.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

3.	<b>Поэтическая тетрадь</b>	10	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть.</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивают своё чтение.</p>
4.	<b>Литературные сказки</b>	14	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах, проектная.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивают народную и литературную сказки.</p> <p>Определяют виды текстов.</p> <p>Знают отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>

				<p>Делят текст на части.</p> <p>Составляют план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составляют рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
5.	Делу время – потехе час	6	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определяют нравственный смысл произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определяют прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определяют их нравственный смысл.</p> <p>Инсценируют произведения, распределяя роли, выбирают режиссёра.</p> <p>Пересказывают текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находят информацию об авторе из произведения.</p> <p>Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовят сообщение о писателе.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские</p>

				произведения.
<b>6.</b>	<b>Страна детства</b>	8	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Подбирают книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читают выразительно диалоги.</p> <p>Находят смешные эпизоды из юмористических рассказов; определяют отношение автора к героям.</p> <p>Определяют, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализируют возможные заголовки произведений.</p> <p>Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывают музыкальное сопровождение к поэтическому тексту.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Пересказывают текст на основе плана.</p> <p>Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<b>7.</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	4	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирают любимые стихи к теме. Воспринимают на слух художественное произведение; размышляют над его содержанием.</p> <p>Сравнивают стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определяют особенности поэтического творчества разных поэтов, выражают своё отношение.</p>

				<p>Рассказывают об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<b>8.</b>	<b>Природа и мы</b>	9	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читают текст вслух и про себя, понимают смысл прочитанного.</p> <p>Анализируют героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определяют отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдают, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют тему, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делят текст на части. Пересказывают текст подробно и выборочно.</p> <p>Находят нужную информацию в разных источниках.</p> <p>Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читают выразительно диалоги. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<b>9.</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	5	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирают сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читают стихи выразительно.</p> <p>Определяют настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдают за особенностями оформления стихотворения.</p> <p>Находят средства художественной выразительности;</p>

				<p>сравнивают их, самостоятельно дополняют.</p> <p>Сравнивают произведения живописи, музыки и литературы, определяют общее настроение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>10.</b>	<b>Родина.</b>	5	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, подбирают книги по теме.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Отмечают особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагают содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвуют в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Пишут сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства.</p> <p>Участвуют в работе проекта; распределяют роли; находят нужную информацию; представляют её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
<b>11.</b>	<b>Страна фантазия.</b>	4	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают и воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения.</p> <p>Придумывают фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>

				Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	13	Индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, работа в парах.	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают и воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют особенности жанра зарубежной литературы</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>



## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4б класс 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
<b>1 четверть – 27 часа</b>				
<b>Летописи. Былины. Жития.- 8 ч.</b>				
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	01.09	
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	02.09	
3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	03.09	
4	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	08.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	09.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	10.09	
7	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	15.09	
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Оценка достижений. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	1	16.09	
<b>Чудесный мир классики – 16 ч.</b>				
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	17.09	
10	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	22.09	

11	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	23.09	
12	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча»	1	24.09	
13	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1	29.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	30.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	01.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	06.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	1	07.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	08.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	13.10	
20	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1	14.10	
21	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал».	1	15.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1	20.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	21.10	
24	Оценка достижений. Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир	1	22.10	

	классики».			
<b>Поэтическая тетрадь - 10 ч.</b>				
25	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1	27.10	
26	Ф.И. Тютчев, «Как неожиданно и ярко...»	1	28.10	
27	А.А. Фет. «Весенний дождь.»		29.10	
<b>2 четверть – 22 часа</b>				
28	А.А. Фет. «Бабочка.»	1	10.11	
29	Е.А. Баратынский. «Весна! Весна!», «Где сладкий шепот»	1	11.11	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	12.11	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	17.11	
32	Н.А. Некрасов. «Школьник.», « В зимние сумерки...»	1	18.11	
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	19.11	
34	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	24.11	
<b>Литературные сказки. -14 ч.</b>				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	25.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	26.11	

37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	01.12	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	02.12	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	03.12	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	08.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	09.12	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	10.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	15.12	
44	<b>Контрольный урок. Проверка техники чтения за 1 полугодие.</b>		16.12	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	17.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	22.12	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	23.12	
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	24.12	
<b>Делу время – потехе час -6 ч.</b>				
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.	1	29.12	

	Шварц «Сказка о потерянном времени».			
<b>3 четверть – 29 ч.</b>				
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	12.01	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	13.01	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	14.01	
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	19.01	
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	20.01	
<b>Страна детства – 8 ч.</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	21.01	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	26.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	27.01	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	28.01	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	02.02	
60	М.М. Зощенко «Елка».	1	03.02	
61	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	04.02	
62	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	09.02	

<b>Поэтическая тетрадь – 4 ч.</b>				
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	10.02	
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	11.02	
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	16.02	
66	Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	17.02	
<b>Природа и мы – 9 ч.</b>				
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	18.02	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	24.02	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	25.02	
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	02.03	
71	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	03.03	
72	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	04.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	09.03	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	10.03	
75	<b>Проект «Природа и мы».</b> Обобщение по разделу.	1	11.03	
<b>Поэтическая тетрадь – 5 ч.</b>				

76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	16.03	
77	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	17.03	
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	18.03	
<b>4 четверть – 24 ч</b>				
79	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	30.03	
80	Урок-обобщение. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1	31.03	
<b>Родина – 5 ч.</b>				
81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	01.04	
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	06.04	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	07.04	
84	<b>Проект: «Они защищали Родину».</b>	1	08.04	
85	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	13.04	
<b>Страна фантазия – 4 ч.</b>				
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	14.04	
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	15.04	

88	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	20.04	
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	21.04	
<b>Зарубежная литература – 13 ч.</b>				
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	22.04	
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	27.04	
92	Г .Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка..	1	28.04	
93	Г-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1	29.04	
94	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	04.05	
95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1	05.05	
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	06.05	
97	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	11.05	
98	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.		12.05	
99	<b>Итоговая проверка техники чтения.</b>		13.05	
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда		18.05	
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		19.05	
102	Советуем прочитать летом.		20.05	



## Литература

### Для учителя:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы Климанова Людмила Фёдоровна, Бойкина Марина Викторовна
2. *Литературное чтение*. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2017.
3. *Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 4 кл. / Л. Ф.Климанова.* – М. : Просвещение, 2014.
4. *Чтение*. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

### Для учащихся:

1. *Литературное чтение*. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2017.

## Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Контрольная проверка навыка чтения**

Контрольная проверка навыка чтения проводится три раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### График контрольных работ по литературному чтению в 4б классе 2020-2021 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Контрольный урок. Диагностика техники чтения.	08.09	
2	Контрольный урок. Проверка техники чтения за 1 полугодие.	16.12	
3	Итоговая проверка техники чтения.	13.05	

## КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК. ДИАГНОСТИКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.

### Осень в лесу

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

(И. Соколов – Микитов)

## КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ.

### Снежная королева

(Отрывок)

...Кай захотел ещё раз взглянуть на снежную улицу. Он вскарабкался на стул и приник лицом к стеклу – там, где лёд немного оттаял.

За окном кружились белые снежинки. Одна снежинка упала на край цветочного ящика и на глазах у Кая стала быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи её было накинуто покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся одежда её была из блестящего голубоватого льда. А глаза её сияли, как звёзды. До чего же она была хороша! Но каким холодным и тяжёлым был её взгляд!

Красавица кивнула Каю и поманила к себе. Мальчик испугался. Он спрыгнул со стула и убежал в самый дальний угол комнаты. А за окном мелькнуло что-то белое, словно взмахнула крыльями огромная птица, и всё исчезло.

(Х. К. Андерсен)

## ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.

### Каштанка

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного.

Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь... Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад.

Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот, увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку...

(А. Чехов)