

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей нач. классов  
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.  
Председатель МО  
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
 Т.В.Черданцева  
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора МБОУ СОШ №8  
 Т.В.Черданцева  
Приказ №124 от 31. 08. 2020 г.

# Рабочая программа

---

Предмет литературное чтение  
Класс 2б  
Учебный год 2020-2021

Учитель: Голимбовская Юлия Леонидовна

г. Новочеркасск  
2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к программе по литературному чтению для 2 класса на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Литературное чтение» в системе УМК «Школа России» под редакцией Л. Ф. Климановой.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 136 часов по 4 часа в неделю и ориентированы на учебник «Литературное чтение». 2 класс, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий.

Данная рабочая программа обеспечивает изучение литературного чтения, формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базируется на содержании стандарта, дает примерное изучение тем и разделов с учетом межпредметных и внутренних связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Курс литературного чтения во втором классе направлен на достижение следующих **целей**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с целями преподавания предмета «Литературное чтение» основные задачи курса сводятся к следующим **задачам**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 136 часов:

I четверть – 36 ч.  
 II четверть – 29 ч.  
 III четверть – 39 ч.  
 IV четверть – 32 ч.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе на 2020-2021 учебный год**

#### **Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное

произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты**

### ***Учащиеся научатся:***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### Содержание программного материала по литературному чтению во 2б классе на 2020 – 2021 учебный год

| № п\п | Тема раздела                       | Количество часов | Формы организации учебной деятельности                          | Виды учебной деятельности  |
|-------|------------------------------------|------------------|---|--|
| 1.    | <b>Вводный</b>                     | 1                | Индивидуальная, фронтально-коллективная.                        | Знание структуры учебника, условных обозначений; умение пользоваться оглавлением, словарём;  |
| 2.    | <b>Самое великое чудо на свете</b> | 3                | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, Владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. |

|    |                                      |           |   |  |
|----|--------------------------------------|-----------|---|--|
| 3. | <b>Устное народное творчество</b>    | <b>14</b> | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. Характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.  |
| 4. | <b>Люблю природу русскую. Осень.</b> | <b>8</b>  | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая  | Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения; описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть. |
| 5. | <b>Русские писатели</b>              | <b>17</b> | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)<br>Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;  |

|           |                                |           |  |   |
|-----------|--------------------------------|-----------|--|---|
|           |                                |           |  | <p>участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно</p>   |
| <b>6.</b> | <b>О братьях наших меньших</b> | <b>10</b> | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку, сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст, определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| <b>7.</b> | <b>Из детских журналов</b>     | <b>9</b>  | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать, иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>  |

|     |                                    |    |  |  |
|-----|------------------------------------|----|--|--|
| 8.  | <b>Люблю природу русскую. Зима</b> | 8  | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>   |
| 9.  | <b>Писатели детям</b>              | 22 | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики;</p> <p>передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения; определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям; обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p> |
| 10. | <b>Я и мои друзья</b>              | 13 | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела</p> <p>Давать характеристику персонажу; составлять</p>  |

|            |   |           |  |  |
|------------|---|-----------|--|--|
|            |   |           |  | <p>небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p> <p>Определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.</p>  |
| <b>11.</b> | <b>Люблю природу русскую.<br/>Весна</b> | <b>8</b>  | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения; осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.</p>               |
| <b>12.</b> | <b>И в шутку и всерьёз</b>              | <b>12</b> | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | <p>Определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.</p> |

|     |                             |    |  |  |
|-----|-----------------------------|----|--|--|
| 13. | Литература зарубежных стран | 11 | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений |
|-----|-----------------------------|----|--|--|

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
во 2б классе на 2020 – 2021 учебный год**

| №<br>п/п  | Тема урока          | Количество<br>часов | Дата           |          |
|---|---------------------|---------------------|----------------|----------|
|   |                     |                     | предполагаемая | по факту |
| <b>1 четверть – 36 часов</b>                              |                     |                     |                |          |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час</b> |                     |                     |                |          |
| 1   | Вводный урок        | 1                   | 01.09          |          |
| <b>Самое великое чудо на свете – 3 часа</b>               |                     |                     |                |          |
| 2   | Поход в библиотеку. | 1                   | 02.09          |          |

|   |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 3   | Герои любимых книг.   | 1 | 03.09 |  |
| 4   | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»                                    | 1 | 04.09 |  |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b>  |   |   |       |  |
| 5   | Русские народные песни.   | 1 | 08.09 |  |
| 6   | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.   | 1 | 09.09 |  |
| 7   | Загадки, пословицы и поговорки.   | 1 | 10.09 |  |
| 8   | <b>Контрольный урок. Проверка техники чтения</b>                                  | 1 | 11.09 |  |
| 9   | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».   | 1 | 15.09 |  |
| 10  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».                             | 1 | 16.09 |  |
| 11  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».                                  | 1 | 17.09 |  |
| 12  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».   | 1 | 18.09 |  |
| 13  | Русская народная сказка «Лиса и журавль».   | 1 | 22.09 |  |
| 14  | Русская народная сказка «Каша из топора».   | 1 | 23.09 |  |
| 15  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  | 1 | 24.09 |  |
| 16  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по составленному плану.           | 1 | 25.09 |  |
| 17  | А. Шибяев «Вспомни сказку».   | 1 | 29.09 |  |
| 18  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».                             | 1 | 30.09 |  |
| <b>Люблю природу русскую! Осень – 8 часов</b> |   |   |       |  |
| 19  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки .  | 1 | 01.10 |  |
| 20  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», | 1 | 02.10 |  |
| 21  | А. Плещеев «Осень» А. Фет «Ласточки пропали...»                                   | 1 | 06.10 |  |
| 22  | А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва                                  | 1 | 07.10 |  |

|                                    |  |   |       |  |
|------------------------------------|--|---|-------|--|
|                                    | золотая...»  |   |       |  |
| 23                                 | В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»                          | 1 | 08.10 |  |
| 24                                 | В. Берестов «Хитрые грибы»   | 1 | 09.10 |  |
| 25                                 | М. Пришвин «Осеннее утро»  | 1 | 13.10 |  |
| 26                                 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»                               | 1 | 14.10 |  |
| <b>Русские писатели – 17 часов</b> |  |   |       |  |
| 27                                 | А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.  | 1 | 15.10 |  |
| 28                                 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».   | 1 | 16.10 |  |
| 29                                 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»        | 1 | 20.10 |  |
| 30                                 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 | 21.10 |  |
| 31                                 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.                     | 1 | 22.10 |  |
| 32                                 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнительная характеристика героев.         | 1 | 23.10 |  |
| 33                                 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над эмоциональным восприятием текста. | 1 | 27.10 |  |
| 34                                 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщающий урок.                             | 1 | 28.10 |  |
| 35                                 | И. Крылов (сведения о писателе).   | 1 | 29.10 |  |
| 36                                 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».  | 1 | 30.10 |  |
| <b>2 четверть-29 часов</b>         |  |   |       |  |
| 37                                 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  | 1 | 10.11 |  |
| 38                                 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».   | 1 | 11.11 |  |
| 39                                 | Л. Н. Толстой «Филипок» .  | 1 | 12.11 |  |

|   |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 40  | Л. Н. Толстой «Филипок» . Обобщение                                       | 1 | 13.11 |  |
| 41  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».                                      | 1 | 17.11 |  |
| 42  | Л. Н. Толстой «Котенок».  | 1 | 18.11 |  |
| 43  | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».        | 1 | 19.11 |  |
| <b>О братьях наших меньших – 10 часов</b> |   |   |       |  |
| 44  | А. Шибаяев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Кискино горе»               | 1 | 20.11 |  |
| 45  | И. Пивоварова «Жила-была собака...»                                       | 1 | 24.11 |  |
| 46  | В. Берестов «Кошкин щенок».   | 1 | 25.11 |  |
| 47  | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 1 | 26.11 |  |
| 48  | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 | 27.11 |  |
| 49  | Б. Житков «Храбрый утенок».   | 1 | 01.12 |  |
| 50  | В. Бианки «Музыкант».   | 1 | 02.12 |  |
| 51  | В. Бианки «Сова». Знакомство с текстом.                                   | 1 | 03.12 |  |
| 52  | В. Бианки «Сова». Анализ текста.  | 1 | 04.12 |  |
| 53  | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | 1 | 08.12 |  |
| <b>Из детских журналов – 9 часов</b>      |   |   |       |  |
| 54  | Знакомство с детскими журналами.  | 1 | 09.12 |  |
| 55  | Д. Хармс «Игра».  | 1 | 10.12 |  |
| 56  | Д. Хармс «А вы знаете?..»   | 1 | 11.12 |  |
| 57  | Д. Хармс «Веселые чижки».   | 1 | 15.12 |  |
| 58  | Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».                   | 1 | 16.12 |  |
| 59  | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».                      | 1 | 17.12 |  |

|  |  |   |       |  |
|--|--|---|-------|--|
| 60   | <b>Контрольный урок. Проверка техники чтения.</b>                                | 1 | 18.12 |  |
| 61   | А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок».                            | 1 | 22.12 |  |
| 62   | Обобщающий урок «Из детских журналов».   | 1 | 23.12 |  |
| <b>Люблю природу русскую! Зима – 8 часов</b> |  |   |       |  |
| 63   | Нравится ли вам зима? Зимние загадки.  | 1 | 24.12 |  |
| 64   | И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».                                  | 1 | 25.12 |  |
| 65   | Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой ...».        | 1 | 29.12 |  |
| <b>3 четверть – 39 часов</b>                 |  |   |       |  |
| 66   | С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».                                     | 1 | 12.01 |  |
| 67   | Русская народная сказка «Два Мороза».  | 1 | 13.01 |  |
| 68   | С. Михалков «Новогодняя быль».   | 1 | 14.01 |  |
| 69   | А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» .                | 1 | 15.01 |  |
| 70   | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».    | 1 | 19.01 |  |
| <b>Писатели детям – 22 часа</b>              |  |   |       |  |
| 71   | К. Чуковский «Путаница».   | 1 | 20.01 |  |
| 72   | К. Чуковский «Путаница». Работа над эмоциональным восприятием текста.            | 1 | 21.01 |  |
| 73   | К. Чуковский «Радость».  | 1 | 22.01 |  |
| 74   | К. Чуковский «Федорино горе». Первичное восприятие текста.                       | 1 | 26.01 |  |
| 75   | К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев с опорой на слова из текста. | 1 | 27.01 |  |
| 76   | К. Чуковский «Федорино горе». Работа над выразительностью                        | 1 | 28.01 |  |

|                                  |  |   |       |  |
|----------------------------------|--|---|-------|--|
| 77                               | Биография и творчество С. Маршака                            | 1 | 29.01 |  |
| 78                               | С. Маршак «Кот и лодыри».                                    | 1 | 02.02 |  |
| 79                               | Биография и творчество С. Михалкова                          | 1 | 03.02 |  |
| 80                               | С. Михалков «Мой секрет».                                    | 1 | 04.02 |  |
| 81                               | С. Михалков «Сила воли».                                     | 1 | 05.02 |  |
| 82                               | С. Михалков «Мой щенок».                                     | 1 | 09.02 |  |
| 83                               | Биография и творчество А. Барто                              | 1 | 10.02 |  |
| 84                               | А. Барто «Веревочка». «Мы не заметили жука»                  | 1 | 11.02 |  |
| 85                               | А. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа».                   | 1 | 12.02 |  |
| 86                               | Биография и творчество Н. Носова                             | 1 | 16.02 |  |
| 87                               | Н. Носов «Затейники».  | 1 | 17.02 |  |
| 88                               | Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с произведением.          | 1 | 18.02 |  |
| 89                               | Н. Носов «Живая шляпа». Анализ текста.                       | 1 | 19.02 |  |
| 90                               | Н. Носов «На горке». Знакомство с произведением.             | 1 | 24.02 |  |
| 91                               | Н. Носов «На горке». Анализ текста.                          | 1 | 25.02 |  |
| 92                               | Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели детям».      | 1 | 26.02 |  |
| <b>Я и мои друзья – 13 часов</b> |  |   |       |  |
| 93                               | Я и мои друзья. Развитие речи.                               | 1 | 02.03 |  |
| 94                               | В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». | 1 | 03.03 |  |
| 95                               | В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».          | 1 | 04.03 |  |
| 96                               | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                               | 1 | 05.03 |  |
| 97                               | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Нравственный смысл рассказа. | 1 | 09.03 |  |
| 98                               | Ю. Ермолаев «Два пирожных»                                   | 1 | 10.03 |  |

|   |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 99  | В. Осеева «Волшебное слово»   | 1 | 11.03 |  |
| 100   | В. Осеева «Хорошее»   | 1 | 12.03 |  |
| 101   | В. Осеева «Хорошее»   | 1 | 16.03 |  |
| 102   | В. Осеева «Почему?». Развитие речи.   | 1 | 17.03 |  |
| 103   | В. Осеева «Почему?». Создание образов главных героев.                                     | 1 | 18.03 |  |
| 104   | В. Осеева «Почему?». Особенности юмористических произведений.                             | 1 | 19.03 |  |
| <b>4 четверть – 32 часа</b>                   |   |   |       |  |
| 105   | Е. Благикина «Простокваша», В. Орлов «На печи». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». | 1 | 30.03 |  |
| <b>Люблю природу русскую! Весна – 8 часов</b> |   |   |       |  |
| 106   | Нравится ли вам весна? Весенние загадки.  | 1 | 31.03 |  |
| 107   | Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».                                     | 1 | 01.04 |  |
| 108   | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».   | 1 | 02.04 |  |
| 109   | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»                                 | 1 | 06.04 |  |
| 110   | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».   | 1 | 07.04 |  |
| 111   | Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».                       | 1 | 08.04 |  |
| 112   | С.Васильев «Белая береза».  | 1 | 09.04 |  |
| 113   | Защита проектов. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».                  | 1 | 13.04 |  |
| <b>И в шутку и всерьез – 12 часов</b>         |   |   |       |  |
| 114   | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»                                       | 1 | 14.04 |  |
| 115   | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.   | 1 | 15.04 |  |
| 116   | Э. Успенский «Чебурашка».   | 1 | 16.04 |  |

|   |  |   |       |  |
|---|--|---|-------|--|
| 117   | Э. Успенский «Чебурашка». Выборочное чтение заданных эпизодов.               | 1 | 20.04 |  |
| 118   | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память».  | 1 | 21.04 |  |
| 119   | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».                       | 1 | 22.04 |  |
| 120   | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».                                      | 1 | 23.04 |  |
| 121   | Г. Остер «Будем знакомы».  | 1 | 27.04 |  |
| 122   | В. Драгунский «Тайное становится явным».                                     | 1 | 28.04 |  |
| 123   | В. Драгунский «Тайное становится явным». Деление текста на части.            | 1 | 29.04 |  |
| 124   | В. Драгунский «Тайное становится явным». ». Создание образов главных героев. | 1 | 30.04 |  |
| 125   | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | 04.05 |  |
| <b>Литература зарубежных стран – 11 часов</b> |  |   |       |  |
| 126   | Зарубежные народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | 05.05 |  |
| 127   | Зарубежные народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».     | 1 | 06.05 |  |
| 128   | Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 1 | 07.05 |  |
| 129   | Ш. Перро «Кот в сапогах» Работа над выразительностью текста                  | 1 | 11.05 |  |
| 130   | Ш. Перро «Красная шапочка».  | 1 | 12.05 |  |
| 131   | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»                                       | 1 | 13.05 |  |
| 132   | <b>Контрольный урок. Проверка техники чтения.</b>                            | 1 | 14.05 |  |
| 133   | Э. Хогарт «Мафини паук».   | 1 | 18.05 |  |

|     |   |   |       |  |
|-----|---|---|-------|--|
| 134 | Э. Хогарт «Мафини паук». Пересказ сказки на основе составленного плана. | 1 | 19.05 |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»                      | 1 | 20.05 |  |
| 136 | Обобщение изученного за год   | 1 | 21.05 |  |

## Литература

### Для учителя:

1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО «Школа России», рекомендованных МО РФ Просвещение, 2018г.
2. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций - Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. М.- Просвещение 2014
3. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М.: Экзамен, 2012.
4. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М.: Просвещение, 2011.
5. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2015.

### Для ученика:

1. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2015.

## **Критерии оценивания знаний обучающихся по литературному чтению**

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Объём для заучивания наизусть**

**2 класс** – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

**3 класс** - 10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

**4 класс** - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

### **Требования к выразительному чтению:**

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

### Пересказ

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

*Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.*

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

во **2** классе -  $\frac{1}{4}$  страницы; в **3** классе -  $\frac{1}{3}$  страницы; в **4** классе -  $\frac{1}{2}$  страницы учебной книги для чтения.

### Темп чтения вслух (программные требования)

| Полугодие   | Количество слов в минуту |   |   |   |
|-------------|--------------------------|---|---|---|
|             | 1 класс                  | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
| Диагностика |                          | 40 – 50<br>«2» - менее 30 слов<br>«3» - 30-40 слов<br>«4» - 41-45 слов<br>«5» - более 45 слов | 60 – 70<br>«2» - менее 45 слов<br>«3» - 45-55 слов<br>«4» - 56-65 слов<br>«5» - более 65 слов | 80 – 90<br>«2» - менее 65 слов<br>«3» - 65-75 слов<br>«4» - 76-85 слов<br>«5» - более 85 слов |

|             |         |   |   |   |
|-------------|---------|---|---|---|
| 1 полугодие |         | 50 – 60<br>«2» - менее 35 слов<br>«3» - 35-45 слов<br>«4» - 46-55 слов<br>«5» - более 55 слов | 70 – 80<br>«2» - менее 55 слов<br>«3» - 55-65 слов<br>«4» - 66-75 слов<br>«5» - более 75 слов | 90 – 100<br>«2» - менее 75 слов<br>«3» - 75-85 слов<br>«4» - 86-95 слов<br>«5» - более 95 слов      |
| 2 полугодие | 40 – 50 | 60 – 70<br>«2» - менее 45 слов<br>«3» - 45-55 слов<br>«4» - 56-65 слов<br>«5» - более 65 слов | 80 – 90<br>«2» - менее 65 слов<br>«3» - 65-75 слов<br>«4» - 76-85 слов<br>«5» - более 85 слов | 100 – 120<br>«2» - менее 90 слов<br>«3» - 90-100 слов<br>«4» - 101-110 слов<br>«5» - более 110 слов |

**Примечание:**

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (10-15 сентября); в конце 1 полугодия (20-25 декабря); в конце учебного года (10-15 мая).

Если чтение проверяется в начале учебного года (10-15 сентября), то показатель скорости чтения должен соответствовать показателю, достигнутому учеником к концу предыдущего класса. Три точки отсчёта дадут возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения в течение года.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе.

Диагностическая проверка техники чтения .

РОСИНКА.

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха.

Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает:

-Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода?

-Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну. Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу.

Лягушка очень обиделась и съела росинку.

(Лена К.)

(71 слово)

**Вопросы и задания:**

- 1.Почему не высохла росинка?
- 2.О чем спросила ее жаба?
- 3.Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

## Промежуточная проверка техники чтения.

### ЛЕВ И МЫШЬ.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала:

– Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

– Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро.

*(А. Толстой)*

*(81 слово)*

#### *Вопросы и задания:*

- 1.. Отчего проснулся лев?
2. Почему он засмеялся?
3. Как мышь доброе дело сделала?

## Итоговая проверка техники чтения.

### СТАРЫЙ ПЁС.

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

*(В. Сухомлинский)*

*(94 слова)*

#### *Вопросы и задания:*

1. Почему верный друг – Пёс залаял на хозяина, как на чужого?
2. Как к этому отнёсся человек?
3. Что тебе понравилось в этом произведении?