
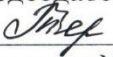




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей нач. классов
Протокол №1 от 28.08.2020 г.
Председатель МО
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
 Т.В.Черданцева
Протокол №1 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ СОШ №8
 Т.В. Черданцева
Приказ № 124 от 28.08 2020 г.



Рабочая программа

Предмет изобразительное искусство

Класс 1а

Учебный год 2020-2021

Учитель: Каневская Оксана Александровна

г. Новочеркасск

2020 г.

Пояснительная записка к программе по изобразительному искусству для 1 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Изобразительное искусство» в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Б. М. Неменского.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 33 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Л. А. Неменской.

Данная рабочая программа обеспечивает изучения изобразительного искусства, предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Курс изобразительного искусства в первом классе и направлен на достижение следующих целей:

- развитие культуры творческой личности школьника ;
- воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров;
- уважение к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира;
- формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В соответствии с целями преподавания предмета «Изобразительное искусство» будут реализованы следующие задачи:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе согласно Учебному плану МБОУСОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по изобразительному искусству в 1 классе запланировано 33 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть - 9 часов

IV четверть – 8 часов

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству в 1 классе в 2020-2021 уч. году

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- конструировать объекты дизайна.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание программного материала по изобразительному искусству в 1 классе на 2020 – 2021 уч. год

№ п/п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Использование диалога, выполнение коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. Наблюдать и фантазировать при создании образных форм; сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждение и анализ собственной художественной деятельности и работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2.	Ты украшаешь.	9	Индивидуальная, фронтально-	Добывать новые знания: находить ответы на

	<p>Знакомство с Мастером Украшения</p>		<p>коллективная, групповая, творческая</p>	<p>вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Наблюдать и фантазировать при создании образных форм; сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждение и анализ собственной художественной деятельности и работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p>3.</p>	<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<p>10</p>	<p>Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.</p>

				<p>Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Использование диалога, выполнение коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем</p>

				<p>плану.</p> <p>Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 четверть – 9 часов				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 8 часов				
1	Все дети любят рисовать	1	03.09	
2	Изображение всюду вокруг нас	1	10.09	
3	Мастер Изображения учит видеть	1	17.09	
4	Наблюдение за природой	1	24.09	
5	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцеве»	1	01.10	
6	Изображать можно пятном	1	08.10	
7	Изображать можно в объеме.	1	15.10	
8	Изображать можно линией.	1	22.10	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 9 часов				
9	Разноцветные краски .	1	29.10	
2 четверть -7 часов				
10	Художник и зрители	1	12.11	
11	Мир полон украшений	1	19.11	
12	Красоту надо уметь замечать	1	26.11	

13	Узор на крыльях	1	03.12	
14	Красивые рыбы	1	10.12	
15	Украшение птиц	1	17.12	
16	Узоры, которые создали люди	1	24.12	
3 четверть –9 часов				
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	14.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 часов				
18	Постройки в нашей жизни	1	21.01	
19	Домики, которые построила природа	1	28.01	
20	Домики, которые построила природа (сказочные домики в виде овощей, цветов)	1	04.02	
21	Дом снаружи и внутри	1	11.02	
22	Дом снаружи и внутри (завершение работы).	1	18.02	
23	Строим город	1	04.03	
24	Строим вещи	1	11.03	
25	Все имеет свое строение	1	18.03	
4 четверть – 8 часов				
26	Постройка предметов	1	01.04	

27	Город, в котором мы живем	1	08.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 часов				
28	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	15.04	
29	Сказочная страна. Создание панно	1	22.04	
30	Разноцветные жуки	1	29.04	
31	Весенний день	1	06.05	
32	Урок любования. Умение видеть	1	13.05	
33	Времена года. Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	20.05	

Литература

Для учителя

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций – Б.И. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. М.: Просвещение 2014
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Для учащихся

1. Л. А. Неменская Изобразительное искусство 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций под редакцией Б.М. Неменского – М. : Просвещение, 2014 г.