

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей нач. классов

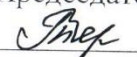
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

Председатель МО

 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО

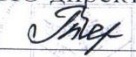
Председатель МС

 Т. В. Черданцева

Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора МБОУ СОШ №8

 Т. В. Черданцева

Приказ № 124 от 28. 08. 2020 г.



# Рабочая программа

---

Предмет изобразительное искусство

Класс 2б

Учебный год 2020-2021

Учитель: Голимбовская Юлия Леонидовна

г. Новочеркасск  
2020 г.

## **к программе по изобразительному искусству для 2 класса на 2020– 2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Б. М. Неменского.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты».

Данная рабочая программа обеспечивает изучение изобразительного искусства, предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов, способствует формированию и совершенствованию общеучебных умений и навыков, базируется на содержании стандарта, дает примерное изучение тем и разделов с учетом межпредметных и внутренних связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Курс изобразительного искусства во 2 классе и направлен на достижение следующих **целей:**

- развитие культуры творческой личности школьника ;
- воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров;
- уважение к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира;
- формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В соответствии с целями преподавания предмета «Изобразительное искусство» основные задачи курса сводятся к следующим **задачам:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа:

I четверть – 9 часов

II четверть – 8 часов

III четверть – 9 часов

IV четверть – 8 часов

## **Планируемые результаты освоения изобразительного искусства во 2 классе в 2020-2021 учебном году**

### **Личностные результаты**

**В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:**

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:**

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

***У второклассника продолжится формирование:***

- ***умения видеть и воспринимать*** проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ***желания общаться*** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ***активного использования*** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ***обогащения*** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- ***мотивации*** и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ***способности оценивать*** результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

***У второклассника продолжатся процессы:***

- ***формирования*** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ***формирования*** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ***овладения*** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ***овладения*** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ***овладения*** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ***развития навыков сотрудничества*** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Содержание программного материала по изобразительному искусству  
во 2 классе на 2020 – 2021 учебный год**

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Название<br/>раздела курса</b>            | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Формы организации<br/>учебной деятельности</b>               | <b>Виды учебной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Как и с чем<br/>работает<br/>художник</b> | <b>8</b>                    | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Использование диалога, выполнение коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.<br>Наблюдать и фантазировать при создании образных форм; сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждение и анализ собственной художественной деятельности и работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| <b>2.</b>        | <b>Реальность и<br/>фантазия</b>             | <b>7</b>                    | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;<br>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.<br>Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.<br>Преобразовывать информацию из одной формы в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|           |                                |           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                |           |                                                                 | <p>другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>Наблюдать и фантазировать при создании образных форм; сотрудничество с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждение и анализ собственной художественной деятельности и работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3.</b> | <b>О чем говорит искусство</b> | <b>11</b> | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.</p> <p>Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Использование диалога, выполнение коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p> |
| <b>4.</b> | <b>Как говорит искусство</b>   | <b>8</b>  | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая. | <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,<br>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ВО 2 6 КЛАССЕ 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| №<br>п/п                              | Тема урока                                                      | Количество<br>часов | Дата           |          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------|
|                                       |                                                                 |                     | предполагаемая | по факту |
| 1 четверть – 9 часов                  |                                                                 |                     |                |          |
| Как и чем работает художник – 8 часов |                                                                 |                     |                |          |
| 1                                     | Три основных цвета                                              | 1                   | 01.09          |          |
| 2                                     | Белая и черная краски                                           | 1                   | 08.09          |          |
| 3                                     | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1                   | 15.09          |          |
| 4                                     | Выразительные возможности аппликации                            | 1                   | 22.09          |          |
| 5                                     | Выразительные возможности графических материалов                | 1                   | 29.09          |          |
| 6                                     | Выразительные возможности материалов для работы в объёме.       | 1                   | 06.10          |          |
| 7                                     | Выразительные возможности бумаги                                | 1                   | 13.10          |          |
| 8                                     | Неожиданные материалы                                           | 1                   | 20.10          |          |
| Реальность и фантазия – 7 часов       |                                                                 |                     |                |          |
| 9                                     | Изображение и реальность                                        | 1                   | 27.10          |          |

| <b>2 четверть – 8 часов</b>               |                                                                                                               |   |       |  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 10                                        | Изображение и фантазия                                                                                        | 1 | 10.11 |  |
| 11                                        | Украшение и реальность                                                                                        | 1 | 17.11 |  |
| 12                                        | Украшение и фантазия                                                                                          | 1 | 24.11 |  |
| 13                                        | Постройка и реальность                                                                                        | 1 | 01.12 |  |
| 14                                        | Постройка и фантазия                                                                                          | 1 | 08.12 |  |
| 15                                        | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение.                        | 1 | 15.12 |  |
| <b>О чем говорит искусство – 11 часов</b> |                                                                                                               |   |       |  |
| 16                                        | Изображение природы в различных состояниях                                                                    | 1 | 22.12 |  |
| 17                                        | Изображение характера животных                                                                                | 1 | 29.12 |  |
| <b>3 четверть – 9 часов</b>               |                                                                                                               |   |       |  |
| 18                                        | Изображение характера человека: женский образ                                                                 | 1 | 12.01 |  |
| 19                                        | Изображение характера человека: мужской образ                                                                 | 1 | 19.01 |  |
| 20                                        | Образ человека в скульптуре                                                                                   | 1 | 26.01 |  |
| 21                                        | Человек и его украшения. Украшение кокошников, воротников                                                     | 1 | 02.02 |  |
| 22                                        | Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов                                                       | 1 | 09.02 |  |
| 23                                        | О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных героев                        | 1 | 16.02 |  |
| 24                                        | О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов                        | 1 | 02.03 |  |
| 25                                        | Образ здания                                                                                                  | 1 | 09.03 |  |
| 26                                        | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. | 1 | 16.03 |  |
| <b>4 четверть – 8 часов</b>               |                                                                                                               |   |       |  |



| <b>Как говорит искусство – 8 часов</b> |                                                                |   |       |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 27                                     | Теплые и холодные цветы. Борьба теплого и холодного            | 1 | 30.03 |  |
| 28                                     | Тихие и звонкие цвета                                          | 1 | 06.04 |  |
| 29                                     | Что такое ритм линий                                           | 1 | 13.04 |  |
| 30                                     | Характер линий                                                 | 1 | 20.04 |  |
| 31                                     | Ритм пятен                                                     | 1 | 27.04 |  |
| 32                                     | Пропорции выражают характер                                    | 1 | 04.05 |  |
| 33                                     | Роль линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 | 11.05 |  |
| 34                                     | Обобщение изученного                                           | 1 | 18.05 |  |

## **Литература**

### **Для учителя**

1. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО, «Школа России», рекомендованных МО РФ Просвещение 2018г.
2. Е. И. Коротева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций М.: Просвещение, 2016г.

.

### **Для учащихся**

1. Е. И. Коротева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций М.: Просвещение, 2016г.

## **Критерии оценивания знаний обучающихся по изобразительному искусству**

### **Критерии оценки творческих работ**

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Оценка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»** - поставленные задачи не выполнены.