




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей нач. классов
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.
Председатель МО
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
 Т. В. Черданцева
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МБОУ СОШ №8
 Т. В. Черданцева
Приказ № 124 от 31. 08 2020 г.



Рабочая программа

Предмет изобразительное искусство

Класс 2а

Учебный год 2020-2021

Учитель: Перетягина Наталья Ивановна

г. Новочеркасск

2020 г.

Пояснительная записка к программе по изобразительному искусству для 2 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Изобразительное искусство» в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Б. М. Неменского.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты».

Данная рабочая программа обеспечивает изучения изобразительного искусства, предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Цель программы – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

Задачи программы:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы

по изобразительному искусству во 2 классе запланировано 34 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 8 часов

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству во 2 классе в 2020-2021 уч. году

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- **умения видеть и воспринимать** проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **желания общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активного использования** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- **обогащения** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **мотивации** и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **способности оценивать** результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- **формирования** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- **формирования** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладения** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладения** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- **овладения** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- **развития навыков сотрудничества** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла

Содержание программного материала по изобразительному искусству во 2 классе на 2020 – 2021 уч. год

№ п/п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Как и чем работает художник	9	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

2.	Реальность и фантазия	7	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.</p> <p><i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.</p>
3.	О чём говорит искусство	10	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p><i>Делать</i> предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p> <p><i>Добывать</i> новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания</p> <p><i>Перерабатывать</i> полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p><i>Уметь передать</i> мысль образом, моделью, рисунком – схемой.</p> <p><i>Сравнивать, анализировать</i>, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><i>Использовать</i> диалог, при выполнении коллективной творческой работы; средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, <i>выполнять</i> творческие проекты отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p>

4.	Как говорит искусство	8	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая, творческая	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану. выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;</p> <p>Отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
----	-----------------------	---	--	---

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 четверть – 9 часов				
Как и чем работает художник – 9 часов				
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1	02.09	
2	Белая и чёрная краски.	1	09.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	16.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	23.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	30.09	
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	07.10	
7	Выразительные возможности бумаги	1	14.10	
8	Неожиданные материалы	1	21.10	
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	28.10	

2 четверть -7 часов				
Реальность и фантазия – 7 часов				
10	Изображение и реальность.	1	10.11	
11	Изображение и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	17.11	
12	Украшение и реальность.	1	24.11	
13	Украшение и фантазия.	1	02.12	

14	Постройка и реальность	1	09.12	
15	Постройка и фантазия.	1	16.12	
16	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	23.12	
3 четверть –10 часов О чем говорит искусство – 10 часов				
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	13.01	
18	Изображение характера животных.	1	20.01	
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	27.01	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	03.02	
21	Образ человека в скульптуре.	1	10.02	
22	Человек и его украшения.	1	17.02	
23	О чём говорят украшения.	1	24.02	
24	Образ здания	1	03.03	
25	Строим вещи	1	10.03	
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1	17.03	
4 четверть – 8 часов Как говорит искусство – 8 часов				
27	Тёплые и холодные цвета.	1	31.03	

28	Тихие и звонкие цвета.	1	07.04	
29	Что такое ритм линий?	1	14.04	
30	Характер линий	1	21.04	
31	Ритм пятен.	1	28.04	
32	Пропорции выражают характер.	1	05.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	12.05	
34	Обобщающий урок по разделу «Как говорит искусство»	1	19.05	

Литература

Для учителя

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций – Б.И. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. М.: Просвещение 2015
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Для учащихся

1. Е. И. Коротеева Изобразительное искусство «Искусство и ты» 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций Б. М. Неменского – М. : Просвещение, 2016 г.

Критерии нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.