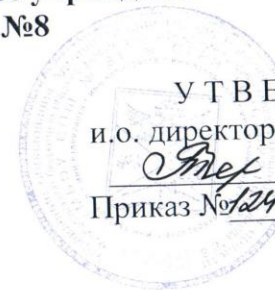


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
*Т.В. Черданцева*  
Т.В. Черданцева  
Протокол №1 от 28.08.2020



УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора МБОУ СОШ №8  
*Т.В. Черданцева*  
Т.В. Черданцева  
Приказ № 124 от 31.08.2020

# Рабочая программа

---

Предмет Музыка  
Класс 1а,б  
Учебный год 2020-2021

Учитель: Янко Людмила Вадимовна

г. Новочеркасск  
2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **к программе по музыке для 1 класса на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, 2014 г. и основными общими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 34 часа по 1 в неделю и ориентированы на учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, 2014 г.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение музыки в 11 классе согласно Учебному плану МБОУСОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по музыке в 1 классе запланировано 29 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть - 8 часов

II четверть - 7 часов

III четверть - 8 часов

IV четверть - 6 часов

## Планируемые предметные результаты освоения музыки в 1 классе на 2020 - 2021 уч. год

В результате изучения курса «Музыка» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка  
— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих

возможностей;

—овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

—приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

—формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

—овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

—умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

—формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—формирование общего представления о музыкальной картине мира;

—знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

—формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

—формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

—умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые результаты:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

•воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

•ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

•соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

•общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных

художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Содержание программного материала по музыке в 1 классе на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1	Музыка вокруг нас	(15 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p>

				<p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
2	Музыка и ты	(14 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать</b> и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>

**Календарно – тематическое планирование по музыке в 1 классе на 2020 - 2021 учебный год**

п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата	
				предполагаемая	по факту
1 ч (8 ч)					
1.		Спокойное музицирование	1	07.09	
2.		Подвижные игры с музыкой	1	14.09	
3.		Хороводные музыкальные игры	1	21.09	
4.		Сюжетно-ролевые игры	1	28.09	
5.		Дидактические музыкальные игры	1	05.10	
6.		Вариации одной темы в разных видах музыкальных игр	1	12.10	
7.		Музыкальное исполнительство. Элементарные музыкальные инструменты	1	19.10	
8.		Детские музыкальные инструменты	1	26.10	
2 ч (7 ч)					
9.		И муза вечная со мной. Хоровод муз	1	16.11	
10.		Повсюду музыка	1	23.11	

	слышна. Душа музыки - мелодия			
11.	Музыка осени. Сочини мелодию	1	30.11	
12.	Азбука, азбука, каждому нужна. Музыкальная азбука	1	07.12	
13.	Музыкальные Инструменты. Садко. Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	14.12	
14.	Разыграй песню. Пришло Рождество начинается торжество.	1	21.12	
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	28.12	
3 ч (8 ч)				
16.	Край в котором ты живешь	1	11.01	
17.	Поэт, художник, композитор	1	18.01	
18.	Музыка утра. Музыка вечера	1	25.01	
19.	Мамин праздник	1	01.02	
20.	Разыграй сказку.	1	08.02	
21.	У каждого свой инструмент	1	15.02	
22.	Музы не молчали.	1	01.03	
23.	Музыкальные	1	15.03	



	инструменты			
4 ч (6 ч)				
24.	Чудесная лютня. Звучащие картины	1	29.03	
25.	Музыка в цирке	1	05.04	
26.	Дом, который звучит. Опера-сказка	1	12.04	
27.	Ничего на свете лучше нету...	1	19.04	
28.	Афиша. Музыкальный словарь	1	26.04	
29.	Обобщающий урок. Концерт	1	17.05	

### Литература

#### Для учителя:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 —4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина]. 2014 г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 класс: учеб для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. 2014 г.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя / сост. Е.Д.Критская.
4. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.
5. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.

#### Для учащихся:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 класс: учеб для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. 2014 г.