

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.  
Председатель МО  
Чер Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
Чер Т.В.Черданцева  
Протокол №1 от 28. 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБОУ СОШ №8  
Чер Т. В. Черданцева  
Приказ № 124 от 31. 08 2020г.

# Рабочая программа

---

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3 а

Учебный год: 2020 – 2021

Учитель: Чернышова Елена Анатольевна

г. Новочеркасск  
2020 г

## Пояснительная записка

### к программе по изобразительному искусству для 3а класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Б. М. Неменского..

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» Горяевой Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гурова Г.Е. и др.

Данная рабочая программа обеспечивает формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс изобразительного искусства в 3 классе направлен на достижение **следующих целей**:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с целями преподавания изобразительного искусства определяются **следующие задачи**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, постановлением Правительства РФ о переносе выходных дней программа будет реализована за 34 часа:

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

### **Планируемые результаты освоения изобразительного искусства в 3а классе в 2020-2021 учебном году**

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### ***Предметные результаты***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### Содержание программного материала по изобразительному искусству в 3а классе на 2020– 2021 уч. год

№ п\п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Искусство в твоём доме.	7	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>составлять</i> план и последовательность действий. <i>Сотрудничать</i> с учителем и сверстниками.
2.	Искусство на улицах твоего города	7	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа, проектная деятельность.	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью <i>выразить</i> свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3.	Художник и зрелище.	11	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, <i>контролировать и корректировать</i> свою работу. <i>оценивать</i> по заданным критериям. <i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное <i>создание</i> способов решения проблем творческого и поискового характера.
4.	Художник и	9	Индивидуальная,	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.

	музей.		групповая, фронтальная, практическая работа.	<i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	--------	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству За класс 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагается	по факту
<b>1 четверть – 9 часов</b>				
<b>Искусство в твоём доме (7 часов)</b>				
1	Твои игрушки.	1	04.09	
2	Посуда у тебя дома.	1	11.09	
3	Обои и шторы у тебя дома .	1	18.09	
4	Мамин платок.	1	25.09	
5	Твои книжки.	1	02.10	
6	Открытки.	1	09.10	
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	16.10	
<b>Искусство на улицах твоего города ( 7 часов)</b>				
8	Памятники архитектуры.	1	23.10	
9	Парки, скверы, бульвары.	1	30.10	
<b>2 четверть – 7 часов</b>				
10	Ажурные ограды.	1	13.11	
11	Волшебные фонари.	1	20.11	

12	Витрины.	1	27.11	
13	Удивительный транспорт.	1	04.12	
14	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	11.12	
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>				
15	Художник в цирке.	1	18.12	
16	Художник в театре	1	25.12	
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
17	Театр на столе	1	15.01	
18	Театр кукол.	1	22.01	
19	Мы – художники кукольного театра.	1	29.01	
20	Конструирование сувенирной куклы.	1	05.02	
21	Театральные маски.	1	12.02	
22	Конструирование масок.	1	19.02	
23	Афиша и плакат.	1	26.02	
24	Праздник в городе	1	05.03	
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	12.03	
<b>Художник и музей (9 часов)</b>				



26	Музей в жизни города	1	19.03	
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
27	Картина – особый мир.	1	02.04	
28	Картина – пейзаж.	1	09.04	
29	Картина – портрет.	1	16.04	
30	Картина – натюрморт.	1	23.04	
31	Картины исторические и бытовые.	1	30.04	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	07.05	
33	Художник и Музей.	1	14.05	
34	Обобщающий урок года. Конкурс рисунков	1	21.05	

## Литература

### Для учителя:

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.

### Для учащихся:

1. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.

### **Критерии нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству**

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.