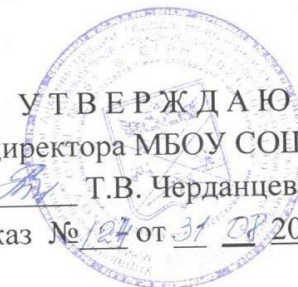


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей нач. классов  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.  
Председатель МО \_\_\_\_\_ Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
Т.В. Черданцева  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
УО директора МБОУ СОШ №8  
Т.В. Черданцева  
Приказ № 124 от 31.08.2020 г.



# Рабочая программа

---

Внеурочный курс: доноведение

Класс: 4 а

Учебный год: 2020-2010

Учитель: Л.В.Карабедова

г. Новочеркасск

2020 г

## Пояснительная записка

### к программе по внеурочному курсу «Доноведение» для 4 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по курсу «Доноведение» для 4 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Доноведение» для 1-4 классов под общей редакцией Е. Ю. Сухаревской.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на рабочую тетрадь «Доноведение» Сухаревской Е.Ю., Вюнниковой М.М., Добреля Е.Д., Каклюгиной О.А., Козорезовой Л.В.

Педагогическое обоснование введения вариативного интегрированного курса «Доноведение» составляют такие факторы, как общность целей интегрируемых учебных предметов, соблюдение принципов дидактики с учётом специфики разных видов деятельности, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, органическое единство разных видов ощущений в познании действительности, целостности окружающего мира

Курс «Доноведение» в 4 классе направлен на достижение **следующих целей**: формирование у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём.

В соответствии с целями преподавания «Доноведения» определяются **следующие задачи**:

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;
2. Формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.
3. Воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном.
4. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.
5. Развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей.
6. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

На изучение курса «Доноведение» в 4 а классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по курсу «Доноведение» в 4 а классе запланировано 34 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 9 часов

IIчетверть – 7 часов

IIIчетверть – 10 часов

IVчетверть – 8 часов

## **Планируемые результаты освоения курса «Доноведение» в 4 классе**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Содержание программного материала по курсу «Доноведение» на 2020 – 2021 уч. год

№ п/п	Название раздела курса	Количество часов	Содержание учебного раздела
1	<b>Я и окружающий мир</b>	<b>3 ч</b>	Административная карта Области войска Донского и Ростовской области. Исторические названия районов. Мой район: символы, история, достопримечательности. Знакомство с известными людьми района. Моя семья. Летопись семьи. Семейные традиции.
2.	<b>Яркие страницы истории земли Донской</b>	<b>20ч.</b>	Казачьи – люди вольные. Казачьи символы. Степные рыцари. Ермак Могуний. Степан Разин. Правление Петра I и его роль в истории родного края. Емельян Пугачёв. Вместе с Суворовым. Платов Матвей Иванович. Бакланов Яков Петрович. Дон в годы гражданской войны. Дон в годы мирного строительства (1920-1940гг). Дон в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг). День освобождения родного города (села). Мирное время на Донской земле. Города Ростовской области: Азов, Таганрог, Ростов-на-Дону,

			Новочеркасск, Волгодонск. Летопись городов.
<b>3.</b>	<b>Человек и природа</b>	<b>8 ч.</b>	<p>Экологические проблемы в крае. Проблемы воздуха и воды в Донском крае. Водные ресурсы региона. Природоохранные меры в крае.</p> <p>Почва Донского края и её значение для Ростовской области. Разрушение почвы в результате деятельности человека и меры по её охране.</p> <p>Использование полезных ископаемых в промышленности и сельском хозяйстве. Разработка полезных ископаемых в Ростовской области и охрана. Профессии, связанные с разработкой месторождений.</p> <p>Развитие промышленности в Ростовской области.</p> <p>Экосистемы края. Экологическое равновесие в природе.</p> <p>Красная Книга Ростовской области. Её значение.</p> <p>Заповедники и заказники Ростовской области, их роль в охране окружающей среды.</p>
<b>4</b>	<b>Жизнь на Дону</b>	<b>3 ч.</b>	Обычаи, летние обряды и праздники на Дону.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ДОНОВЕДЕНИЕ» 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Тема урока	Количество занятий	Дата	
			Предполагаемая	По факту
<b>1 четверть – 9 часов</b>				
<b>Я и окружающий мир -3 часа</b>				
1.	Донской край – мой край!	1	02.09	

2.	Что ты знаешь о роде своём?	1	09.09	
3	Что ты знаешь о роде своём? Проект «Моя семья»		16.09	
<b>Яркие страницы истории земли Донской – 20 часов</b>				
4	На казачьем Кругу	1	23.09	
5	Донской казак хват, силой, удалью богат	1	30.09	
6	За волю и правду народную. Ермак Могучий.	1	10.10	
7	Бунтарь против царского самодержавия. Степан Разин.	1	17.10	
8	Роль Петра 1 в истории России и родного края.	1	24.10	
9	Роль Петра 1 в истории России и родного края.	1	31.10	
<b>2 четверть – 7 часов</b>				
10	Таганрог – первый порт России	1	14.11	
11	Крепость Димитрия Ростовского	1	21.11	
12	Емельян Пугачёв. Предводитель крестьянской войны.	1	28.11	
13	Вместе с Суворовым	1	05.12	
14	Платов Матвей Иванович	1	12.12	
15	Новочеркасск – столица казачьего Дона	1	19.12	
16	Бакланов Яков Петрович	1	26.12	
<b>3 четверть – 10 часов</b>				

17	За землю и за волю	1	16.01	
18	Дон в годы строительства новой жизни	1	23.01	
19	Дон в годы Великой Отечественной войны.	1	30.01	
20	День освобождения Новочеркаска	1	06.02	
21	Мирное время на Донской земле.	1	13.02	
22	Мирное время на Донской земле.		20.02	
23	Волгодонск – город молодости.	1	27.02	
<b>Человек и природа -8 часов</b>				
24	Дом, в котором мы живём	1	05.03	
25	Экологические Проблемы воздуха в родном крае.	1	12.03	
26	Экологические проблемы воды в родном крае.	1	19.03	
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
27	Экологические проблемы почв родного края Презентация проекта «Что можно сделать из мусора».	1	02.04	
28	Охрана полезных ископаемых родного края.	1	09.04	
29	Экологическое равновесие в природе	1	16.04	
30	Охранять природу – значит охранять Родину	1	23.04	
31	Охранять природу – значит охранять Родину. Проект «Красная книга Ростовской области»	1	30.04	



Жизнь на Дону – 3 часа				
32	Троица	1	07.05	
33	Ивана Купала	1	14.05	
34	Спасы	1	21.05	

## Литература

### для учителя:

1. *Жамгоцева И.А., Стрельцова И.В., Сухаревская Е.Ю.* Методические рекомендации по использованию проектной и исследовательской деятельности в курсе «Доноведение». Для учителей начальных классов. - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2014.
2. *Сухаревская Е.Ю., Бакрева М.Н., Зыбина Е.А., Ткаченко А.Г.* Доноведение: Рабочая тетрадь (4 класс) - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2018.
3. *Сухаревская Е.Ю., Величко И.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Зыбина Е.А., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В.* Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов. 4 класс - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС»

### для учащихся:

1. *Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю.* Природа и история родного края. Книга для чтения в начальной школе – Ростов-на-Дону «Издательство БАРО – ПРЕСС», Изд. второе, дополненное. 2014.