

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

Т.В. Черданцева Т.В. Черданцева

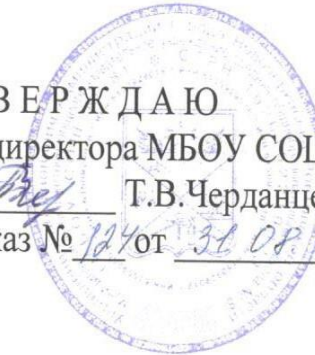
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора МБОУ СОШ №8

Т.В. Черданцева Т.В. Черданцева

Приказ № 124 от 31.08.2020



# Рабочая программа

---

Предмет Художественный кружок «Палитра»

Учебный год 2020-2021

Учитель: Янко Людмила Вадимовна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **к художественному кружку «Палитра» на 2020-2021 учебный год**

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Программа разработана на основе программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС и является программой художественно – эстетической направленности.

Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию. Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой природы, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит

нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

**Цели программы:** формирование духовной - художественно культуры детей, т. е. отношения приобретённых поколений. Формирования нравственно-эстетического взгляда на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма; развитие у школьника интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний.

**Задачи:** современного образования подготовить грамотную личность: умеющую самостоятельно мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

#### **Развивающие**

- развитие интереса детей к занятиям

#### **Образовательные**

- формирование у учащихся нравственно-этическое понятие на прекрасное в жизни и в искусстве
- овладение образным языком изобразительного искусства при помощи художественных знаний, умений и навыков.
- формирование навыков самовыражения ребенка посредством элементов рисунка, согласно возрастным особенностям;

#### **Воспитательные**

- формирование художественно-творческой активности школьника;
- формирование художественного вкуса ребенка, стремления к прекрасному;
- воспитание трудолюбия, чувства товарищества, взаимопомощи.

### **Общая характеристика предмета**

Кружок объединяет художественно-творческую деятельность, эстетическое восприятие произведений искусства. Изобразительное искусство включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Технологии, методы и формы решения поставленных задач

Для успешности работы используются разные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадь. Художественная деятельность

школьников на уроках имеет разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, в объёме; декоративная, конструктивная работа; восприятие явлений действительности, произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа реализует следующие типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, которые предусмотрены программой и позволят реализовывать поставленные задачи.

Основная форма - урок продолжительностью 45 минут. Проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные педагогические технологии – информационно – коммуникативные технологии, элементы других технологий: здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии технология тестового контроля, метод проектного обучения.

Выделяются три основных вида художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у детей качеств, отвечающих представлениям о человечности и культурной полноценности в восприятии мира.

Дети изучают искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть мира. Ребенок открывает многообразие культур разных народов, объединяющие всех людей. Природа и жизнь являются

базой формируемого отношения к миру.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном быте, в жизни общества, значение искусства в развитии школьника — главный смысловой стержень курса.

Программа должна дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается привлечение жизненного опыта. Работа на основе наблюдения, переживания окружающей реальности. Выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Любая тема по искусству должна быть прожита учеником, это возможно в деятельной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, можно понять через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо осваивать художественно-образный язык, средства художественной выразительности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Что дает возможность показать единство сторон жизни человека в искусстве, раскрыть диалог между художником и зрителем. Учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей рисованию необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения художественных навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 14 лет. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, 68 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса результатов:

-будут формироваться основы художественной культуры: представления об искусстве, потребность в художественном творчестве;

-начнут развиваться наблюдательность и воображение, образное мышление, творческие способности, эстетические чувства;

-формироваться основы анализа произведений искусства, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-формируются основы духовно-нравственных ценностей;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, деятельности, открытость миру, разовьется трудолюбие;

-установится принятие традиций и уважение, форм культурно - исторической, духовной жизни родного края, овладеют понятиями «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», «моя страна», «Родина» , разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации;

-зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

-будут заложены основы гражданства, чувства гордости за свою Родину.

*Обучающиеся:*

-овладеют навыками восприятия произведений искусства; научатся давать оценку явлениям окружающего детей мира; смогут читать образную природу искусства;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми, научатся вести диалог со сверстниками, участвуя в обсуждении важных явлений жизни и искусства;

-научатся различать жанры, виды искусства;

-будут использовать выразительные средства искусства для воплощения художественно-творческого замысла в своих работах; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

*Учащиеся должны знать:*

-основные виды и жанры изобразительных искусств;

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

-выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России;

-известные центры народных художественных ремесел России;

*Учащиеся должны уметь:*

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать

первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

-видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

-создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Ожидаемые результаты:

-грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;

-грамотно передавать оттенки локального цвета;

-грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;

-композиционно располагать изображение на листе;

-грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;

-грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей

-грамотно компоновать сложные натюрморты; грамотно строить цветовые гармонии;

-грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

-грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

-грамотно передавать материальность различных фактур.

### Содержание программного материала на 2020-2021 учебный год

| п/п | Название раздела курса | Количество часов | Формы организации учебной деятельности              | Виды учебной деятельности                                                                                                      |
|-----|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Рисунок                | (20 ч)           | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая. | освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы |

|   |            |        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------|--------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            |        |                                                     | <p>окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке;</p> <p>приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</p> <p>формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры, на которых они расположены.</p>                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Живопись   | (20 ч) | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая. | <p>приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ,</p> <p>дать знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</p> <p>ознакомить с разнообразными техниками живописи;</p> <p>овладеть знаниями художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;</p> <p>научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</p> <p>умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.</p> |
| 3 | Композиция | (20 ч) | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая. | <p>развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</p> <p>последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</p> <p>знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|   |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            |       |                                                     | <p>изучение выразительных возможностей тона и цвета;</p> <p>формирование навыков самостоятельной работы о подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</p> <p>формирование умения создавать художественный образ в композиции;</p> <p>формирование навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.</p> |
| 4 | ДПИ        | (4 ч) | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая. | <p>формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</p> <p>знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции.</p>                                                                                                                     |
| 5 | Скульптура | (4 ч) | Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая. | <p>знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: отки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика масса);</p> <p>знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;</p> <p>формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой</p>                      |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>обзор», композиция»;</p> <p>формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;</p> <p>формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;</p> <p>формирование умения работать с натуры и по памяти;</p> <p>формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;</p> <p>формирование конструктивного и пластического</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

| №<br>п/п  | Тема урока                                                                              | Количество<br>часов | Дата           |          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------|
|           |                                                                                         |                     | предполагаемая | по факту |
| 1 ч (18ч) |                                                                                         |                     |                |          |
| 1.        | Вводная беседа о рисунке. Организация работы                                            | 1                   | 03.09          |          |
| 2.        | Графические изобразительные средства                                                    | 1                   | 04.09          |          |
| 3.        | Проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий                                | 1                   | 10.09          |          |
| 4.        | Типы линий. .Выполнение тональных растяжек                                              | 1                   | 11.09          |          |
| 5.        | Рисование листьев. Работа в тоне                                                        | 1                   | 17.09          |          |
| 6.        | Вводная беседа о живописи. Методы работы с акварелью                                    | 1                   | 18.09          |          |
| 7.        | Упражнения заливке цвета                                                                | 1                   | 24.09          |          |
| 8.        | Передача тональной насыщенности цвета от светлого к темному (метод лессировки, заливка) | 1                   | 25.09          |          |

|           |                                                                                    |   |       |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 9.        | Основы цветоведения                                                                | 1 | 01.10 |  |
| 10.       | Цветовые растяжки (переход от одного оттенка цвета к другому)                      | 1 | 02.10 |  |
| 11.       | Основы цветоведения. Цветовой спектр                                               | 1 | 08.10 |  |
| 12.       | Изучение основных, дополнительных и составных цветов                               | 1 | 09.10 |  |
| 13.       | Знакомство с графикой. Типы линий. Оптические иллюзии                              | 1 | 15.10 |  |
| 14.       | «Как прекрасен этот мир»                                                           | 1 | 16.10 |  |
| 15.       | Аппликация «Фрукты»                                                                | 1 | 22.10 |  |
| 16.       | Декор осенних листьев                                                              | 1 | 23.10 |  |
| 17.       | Украшение из полимерной глины                                                      | 1 | 29.10 |  |
| 18.       | Лепка животного или птицы из скульптурного пластилина                              | 1 | 30.10 |  |
| 2 ч (14ч) |                                                                                    |   |       |  |
| 19.       | Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия                           | 1 | 12.11 |  |
| 20.       | Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорции.<br>Силуэт                | 1 | 13.11 |  |
| 21.       | Зарисовки птиц и животных                                                          | 1 | 19.11 |  |
| 22.       | Понятие «локальный цвет предмета»                                                  | 1 | 20.11 |  |
| 23.       | Этюд натюрморта из 2-3 предметов, различных по цвету (плоскостное изображение)     | 1 | 26.11 |  |
| 24.       | Понятие: «теплые, холодные, дополнительные цвета»                                  | 1 | 27.11 |  |
| 25.       | Понятие о контрастных цветах                                                       | 1 | 03.12 |  |
| 26.       | Тематический натюрморт на контрастные цветовые отношения (плоскостное изображение) | 1 | 04.12 |  |
| 27.       | Основные цвета, составные и дополнительные . Эмоциональная характеристика цвета    | 1 | 10.12 |  |

|          |                                                                                       |   |       |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 28.      | Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс | 1 | 11.12 |  |
| 29.      | Открытка в технике «декупаж»                                                          | 1 | 17.12 |  |
| 30.      | Поделка из солёного теста                                                             | 1 | 18.12 |  |
| 31.      | Полуобъёмное изображение. Рельеф. Дерево                                              | 1 | 24.12 |  |
| 32.      | Лепка по воображению. «Герои сказок»                                                  | 1 | 25.12 |  |
| 3ч (20ч) |                                                                                       |   |       |  |
| 33.      | Линейные зарисовки геометрических предметов                                           | 1 | 14.01 |  |
| 34.      | Светотеневая зарисовка простых по форме предметов                                     |   | 15.01 |  |
| 35.      | Изучение основных пропорций фигуры человека                                           | 1 | 21.01 |  |
| 36.      | Зарисовки фигуры человека                                                             | 1 | 22.01 |  |
| 37.      | Изучение основных пропорций лица человека                                             | 1 | 28.01 |  |
| 38.      | Портрет. Выполнение набросков и зарисовок портретов друзей                            | 1 | 29.01 |  |
| 39.      | Разложение локального цвета на составляющие                                           | 1 | 04.02 |  |
| 40.      | Техника «пуантель»                                                                    | 1 | 5.02  |  |
| 41.      | Упражнение на работу «мазками» - оптическое смешение                                  | 1 | 11.02 |  |
| 42.      | Этюд яблока                                                                           | 1 | 12.02 |  |
| 43.      | Изучение техники «Аля-прима»                                                          | 1 | 18.02 |  |
| 44.      | Этюд овощей на светлом фоне                                                           | 1 | 19.02 |  |
| 45.      | Знакомство с техникой «по сырому». Этюд фруктов на цветном фоне                       | 1 | 25.02 |  |
| 46.      | Сюжетная композиция по литературному произведению                                     | 1 | 26.02 |  |
| 47.      | Понятия «симметрия» и «асимметрия»                                                    | 1 | 04.03 |  |
| 48.      | Ритм в композиции станковой                                                           | 1 | 05.03 |  |

|          |                                                                |   |       |  |
|----------|----------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 49.      | Весенняя открытка. Скрапбукинг                                 | 1 | 11.03 |  |
| 50.      | Поделка из солёного теста. Роспись изделия                     | 1 | 12.03 |  |
| 51.      | Лепка по воображению. Стилизация цветов                        | 1 | 18.03 |  |
| 52.      | Полимерная глина. Памятная медаль                              | 1 | 19.03 |  |
| 4ч (14ч) |                                                                |   |       |  |
| 53.      | Зарисовки птиц и животных мягкими материалами по представлению |   | 01.04 |  |
| 54.      | Зарисовка мягкой игрушки                                       | 1 | 02.04 |  |
| 55.      | Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах               | 1 | 08.04 |  |
| 56.      | Натюрморт из двух предметов быта                               | 1 | 09.04 |  |
| 57.      | Понятие «светотень»                                            | 1 | 15.04 |  |
| 58.      | Этюд 2-х простых по форме предметов на светлом фоне            | 1 | 16.04 |  |
| 59.      | Понятие «блик, рефлекс»                                        | 1 | 22.04 |  |
| 60.      | Этюд лимона на разных цветных фонах                            | 1 | 23.04 |  |
| 61.      | Композиционный центр в композиции станковой                    | 1 | 29.04 |  |
| 62.      | Выразительные средства композиции станковой                    | 1 | 30.04 |  |
| 63.      | «Солёное тесто»                                                | 1 | 06.05 |  |
| 64.      | Полуобъёмная композиция                                        | 1 | 07.05 |  |
| 65.      | Объёмные геометрические тела из бумаги                         | 1 | 13.05 |  |
| 66.      | Рельеф. «В лесу.»                                              | 1 | 14.05 |  |
| 67.      | Роспись посуды                                                 | 1 | 20.05 |  |
| 68.      | Заключительный урок. Выставка                                  | 1 | 21.05 |  |

## Методические пособия для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010.)
2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня/Сост. В.И. Никулина, Н.В. Екимова. – Белгород, 2010
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М.: Просвещение, 1992
4. Методическое пособие для учителя: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского «Каждый народ- художник» - 4 класс Москва. «Просвещение», 2004
5. Изобразительное искусство Развитие цветового восприятия у школьников (описание опыта, конспекты уроков)- 1-6 классы. Авторы составители С.А.Казначеева, С.А.Бандарёва - Волгоград .Издательство «Учитель», 2009