

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

Т.В. Черданцева Т.В. Черданцева

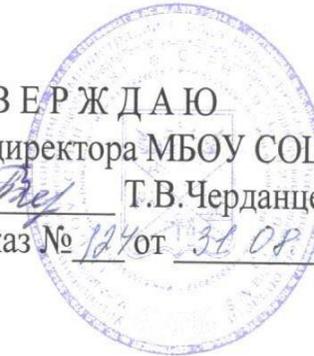
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора МБОУ СОШ №8

Т.В. Черданцева Т.В. Черданцева

Приказ № 124 от 31.08.2020



Рабочая программа

Предмет Художественный кружок «Палитра»

Учебный год 2020-2021

Учитель: Янко Людмила Вадимовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **к художественному кружку «Палитра» на 2020-2021 учебный год**

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Программа разработана на основе программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС и является программой художественно – эстетической направленности.

Кружковое занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Эти занятия для тех, кто интересуется изобразительным искусством, занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить и творить по законам красоты.

Кружок посещают дети различных способностей и одарённости, по желанию, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию. Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой природы, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит

нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Цели программы: формирование духовной - художественно культуры детей, т. е. отношения приобретённых поколений. Формирования нравственно-эстетического взгляда на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма; развитие у школьника интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний.

Задачи: современного образования подготовить грамотную личность: умеющую самостоятельно мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

Развивающие

- развитие интереса детей к занятиям

Образовательные

- формирование у учащихся нравственно-этическое понятие на прекрасное в жизни и в искусстве
- овладение образным языком изобразительного искусства при помощи художественных знаний, умений и навыков.
- формирование навыков самовыражения ребенка посредством элементов рисунка, согласно возрастным особенностям;

Воспитательные

- формирование художественно-творческой активности школьника;
- формирование художественного вкуса ребенка, стремления к прекрасному;
- воспитание трудолюбия, чувства товарищества, взаимопомощи.

Общая характеристика предмета

Кружок объединяет художественно-творческую деятельность, эстетическое восприятие произведений искусства. Изобразительное искусство включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Технологии, методы и формы решения поставленных задач

Для успешности работы используются разные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадь. Художественная деятельность

школьников на уроках имеет разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, в объёме; декоративная, конструктивная работа; восприятие явлений действительности, произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа реализует следующие типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, которые предусмотрены программой и позволят реализовывать поставленные задачи.

Основная форма - урок продолжительностью 45 минут. Проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные педагогические технологии – информационно – коммуникативные технологии, элементы других технологий: здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии технология тестового контроля, метод проектного обучения.

Выделяются три основных вида художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у детей качеств, отвечающих представлениям о человечности и культурной полноценности в восприятии мира.

Дети изучают искусство своей Родины, а потом знакомятся с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть мира. Ребенок открывает многообразие культур разных народов, объединяющие всех людей. Природа и жизнь являются

базой формируемого отношения к миру.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном быте, в жизни общества, значение искусства в развитии школьника — главный смысловой стержень курса.

Программа должна дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается привлечение жизненного опыта. Работа на основе наблюдения, переживания окружающей реальности. Выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Любая тема по искусству должна быть прожита учеником, это возможно в деятельной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, можно понять через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо осваивать художественно-образный язык, средства художественной выразительности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Что дает возможность показать единство сторон жизни человека в искусстве, раскрыть диалог между художником и зрителем. Учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей рисованию необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения художественных навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 14 лет. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, 68 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса результатов:

-будут формироваться основы художественной культуры: представления об искусстве, потребность в художественном творчестве;

-начнут развиваться наблюдательность и воображение, образное мышление, творческие способности, эстетические чувства;

-формироваться основы анализа произведений искусства, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-формируются основы духовно-нравственных ценностей;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, деятельности, открытость миру, разовьется трудолюбие;

-установится принятие традиций и уважение, форм культурно - исторической, духовной жизни родного края, овладеют понятиями «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», «моя страна», «Родина» , разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации;

-зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

-будут заложены основы гражданства, чувства гордости за свою Родину.

Обучающиеся:

-овладеют навыками восприятия произведений искусства; научатся давать оценку явлениям окружающего детей мира; смогут читать образную природу искусства;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми, научатся вести диалог со сверстниками, участвуя в обсуждении важных явлений жизни и искусства;

-научатся различать жанры, виды искусства;

-будут использовать выразительные средства искусства для воплощения художественно-творческого замысла в своих работах; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Учащиеся должны знать:

-основные виды и жанры изобразительных искусств;

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

-выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России;

-известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать

первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

-видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

-создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Ожидаемые результаты:

-грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;

-грамотно передавать оттенки локального цвета;

-грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;

-композиционно располагать изображение на листе;

-грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;

-грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей

-грамотно компоновать сложные натюрморты; грамотно строить цветовые гармонии;

-грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

-грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

-грамотно передавать материальность различных фактур.

Содержание программного материала на 2020-2021 учебный год

п/п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1	Рисунок	(20 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы

				<p>окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке;</p> <p>приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</p> <p>формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры, на которых они расположены.</p>
2	Живопись	(20 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ,</p> <p>дать знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</p> <p>ознакомить с разнообразными техниками живописи;</p> <p>овладеть знаниями художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;</p> <p>научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</p> <p>умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека.</p>
3	Композиция	(20 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</p> <p>последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</p> <p>знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</p>

				<p>изучение выразительных возможностей тона и цвета;</p> <p>формирование навыков самостоятельной работы о подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</p> <p>формирование умения создавать художественный образ в композиции;</p> <p>формирование навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.</p>
4	ДПИ	(4 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</p> <p>знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции.</p>
5	Скульптура	(4 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: отки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика масса);</p> <p>знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;</p> <p>формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой</p>

				<p>обзор», композиция»;</p> <p>формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;</p> <p>формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;</p> <p>формирование умения работать с натуры и по памяти;</p> <p>формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;</p> <p>формирование конструктивного и пластического</p>
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 ч (18ч)				
1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	1	03.09	
2.	Графические изобразительные средства	1	04.09	
3.	Проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий	1	10.09	
4.	Типы линий. .Выполнение тональных растяжек	1	11.09	
5.	Рисование листьев. Работа в тоне	1	17.09	
6.	Вводная беседа о живописи. Методы работы с акварелью	1	18.09	
7.	Упражнения заливке цвета	1	24.09	
8.	Передача тональной насыщенности цвета от светлого к темному (метод лессировки, заливка)	1	25.09	

9.	Основы цветоведения	1	01.10	
10.	Цветовые растяжки (переход от одного оттенка цвета к другому)	1	02.10	
11.	Основы цветоведения. Цветовой спектр	1	08.10	
12.	Изучение основных, дополнительных и составных цветов	1	09.10	
13.	Знакомство с графикой. Типы линий. Оптические иллюзии	1	15.10	
14.	«Как прекрасен этот мир»	1	16.10	
15.	Аппликация «Фрукты»	1	22.10	
16.	Декор осенних листьев	1	23.10	
17.	Украшение из полимерной глины	1	29.10	
18.	Лепка животного или птицы из скульптурного пластилина	1	30.10	
2 ч (14ч)				
19.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	1	12.11	
20.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорции. Силуэт	1	13.11	
21.	Зарисовки птиц и животных	1	19.11	
22.	Понятие «локальный цвет предмета»	1	20.11	
23.	Этюд натюрморта из 2-3 предметов, различных по цвету (плоскостное изображение)	1	26.11	
24.	Понятие: «теплые, холодные, дополнительные цвета»	1	27.11	
25.	Понятие о контрастных цветах	1	03.12	
26.	Тематический натюрморт на контрастные цветовые отношения (плоскостное изображение)	1	04.12	
27.	Основные цвета, составные и дополнительные . Эмоциональная характеристика цвета	1	10.12	

28.	Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс	1	11.12	
29.	Открытка в технике «декупаж»	1	17.12	
30.	Поделка из солёного теста	1	18.12	
31.	Полуобъёмное изображение. Рельеф. Дерево	1	24.12	
32.	Лепка по воображению. «Герои сказок»	1	25.12	
3ч (20ч)				
33.	Линейные зарисовки геометрических предметов	1	14.01	
34.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов		15.01	
35.	Изучение основных пропорций фигуры человека	1	21.01	
36.	Зарисовки фигуры человека	1	22.01	
37.	Изучение основных пропорций лица человека	1	28.01	
38.	Портрет. Выполнение набросков и зарисовок портретов друзей	1	29.01	
39.	Разложение локального цвета на составляющие	1	04.02	
40.	Техника «пуантель»	1	5.02	
41.	Упражнение на работу «мазками» - оптическое смешение	1	11.02	
42.	Этюд яблока	1	12.02	
43.	Изучение техники «Аля-прима»	1	18.02	
44.	Этюд овощей на светлом фоне	1	19.02	
45.	Знакомство с техникой «по сырому». Этюд фруктов на цветном фоне	1	25.02	
46.	Сюжетная композиция по литературному произведению	1	26.02	
47.	Понятия «симметрия» и «асимметрия»	1	04.03	
48.	Ритм в композиции станковой	1	05.03	

49.	Весенняя открытка. Скрапбукинг	1	11.03	
50.	Поделка из солёного теста. Роспись изделия	1	12.03	
51.	Лепка по воображению. Стилизация цветов	1	18.03	
52.	Полимерная глина. Памятная медаль	1	19.03	
4ч (14ч)				
53.	Зарисовки птиц и животных мягкими материалами по представлению		01.04	
54.	Зарисовка мягкой игрушки	1	02.04	
55.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах	1	08.04	
56.	Натюрморт из двух предметов быта	1	09.04	
57.	Понятие «светотень»	1	15.04	
58.	Этюд 2-х простых по форме предметов на светлом фоне	1	16.04	
59.	Понятие «блик, рефлекс»	1	22.04	
60.	Этюд лимона на разных цветных фонах	1	23.04	
61.	Композиционный центр в композиции станковой	1	29.04	
62.	Выразительные средства композиции станковой	1	30.04	
63.	«Солёное тесто»	1	06.05	
64.	Полуобъёмная композиция	1	07.05	
65.	Объёмные геометрические тела из бумаги	1	13.05	
66.	Рельеф. «В лесу.»	1	14.05	
67.	Роспись посуды	1	20.05	
68.	Заключительный урок. Выставка	1	21.05	

Методические пособия для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010.)
2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня/Сост. В.И. Никулина, Н.В. Екимова. – Белгород, 2010
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М.: Просвещение, 1992
4. Методическое пособие для учителя: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского «Каждый народ- художник» - 4 класс Москва. «Просвещение», 2004
5. Изобразительное искусство Развитие цветового восприятия у школьников (описание опыта, конспекты уроков)- 1-6 классы. Авторы составители С.А.Казначеева, С.А.Бандарёва - Волгоград .Издательство «Учитель», 2009