


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

 Т.В.Черданцева

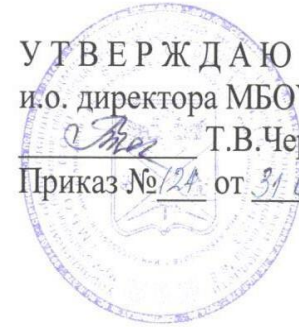
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора МБОУ СОШ №8

 Т.В.Черданцева

Приказ № 124 от 31.08.2020



Рабочая программа

Предмет Хоровой кружок «Созвездие»

Учебный год 2020-2021

Учитель: Янко Людмила Вадимовна

г. Новочеркасск
2020 г.

к хоровому кружку «Созвездие» на 2020-2021 учебный год

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Хоровое пение - искусство уникальных возможностей как исполнительских, так и образовательных. Оно всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества.

Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным воздействием на эмоциональный, нравственный строй как исполнителей, так и слушателей остается испытанным средством музыкального воспитания.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия с преподавателем.

Методы обучения при проведении занятий:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

Освоение учебного предмета «хоровой кружок» включает в себя:

- формирование у учащихся умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение навыков понимания дирижерского жеста, опыта публичных выступлений в составе хорового коллектива.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия с преподавателем.

Методы обучения при проведении занятий:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Указанные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на апробированных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Общая характеристика учебного предмета

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки

-методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 8 до 13 лет. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, 68 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебному процессу;
- интерес к занятию музыкальным искусством, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- потребность к освоению духовных ценностей, уважение и принятие духовных и культурных ценностей разных народов;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач, в том числе творческого характера;

– качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, сольного и коллективного музицирования;

– способность к адекватной оценке своей учебной и творческой деятельности;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание полученных оценок;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе через овладение основами музыкального исполнительства.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной учебно-познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым общим способам решения задач, в том числе творческих;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной и творческой деятельности;

– умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

–морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную и/или творческую задачу;

–учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов;

–оценивать правильность выполнения действия, соответствия результатов требованиям поставленных задач;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

–Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с преподавателем ставить новые учебные и творческие задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную и/или художественную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале и преодолевать технические трудности при решении задач, в том числе творческих;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль действий и результатов;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу

его выполнения, так и по его завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- сочинению мелодии и исполнению песен-попевок.
- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
- создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных, в том числе творческих заданий с использованием учебной, художественной и нотной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выявлять общность и сущностные связи между единичными объектами, устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его строении и свойствах;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального);
- использовать полученные теоретические знания в собственной творческой деятельности;

- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач, в том числе творческого характера;
- основам смыслового восприятия художественных, познавательных и музыкальных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.
- определять характер, настроение песенок, жанровой основы.
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в том числе творческих, в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- использовать первоначальные навыки сочинения художественного и музыкального текста;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, в том числе творческого характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- исполнять, инсценировать песни.
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.

–эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление, выслушать мнение партнёра.

–оценивать собственную музыкально - творческую деятельность.

–использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач, в том числе творческих;

–строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и взглядов;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

–аргументировать собственную позицию;

–получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

–передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

–воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

–применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, в том числе творческой;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые и художественные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

- возникает наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- появляется владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- присутствует проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- умение двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- появляется стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- учащиеся узнают истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния;
- научатся правилам пения;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;

–передавать настроение музыки в пении;

–осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в пении.

Учащиеся получают возможность научиться:

–в процессе работы над песней привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений;

–расширить музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;

–формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;

–оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение)

Метапредметными результатами являются:

–овладение способами решения поискового и творческого характера;

–культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

–приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

–самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;

–планирования своих действий в соответствии с поставленной целью

–приобретать (моделировать) опыт выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Результаты освоения программы «хоровая студия»:

–Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся;

–у школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи;

–воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др;

–в результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося;

–формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Выпускник научится использовать в практической деятельности следующие знания, умения и навыки:

–знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

–знание профессиональной терминологии в области хорового исполнительства;

–знание репертуара для детских хоровых коллективов;

–практическим навыкам исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

–навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

Выпускник получит возможность научиться:

–умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

–практическим навыкам исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Выпускник приобретет:

–знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства, основного репертуара;

–знания музыкальной терминологии;

–умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового коллектива и вокального ансамбля;

–умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

–умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

–навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

–первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

–навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста, участника ансамбля, хорового коллектива.

–навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых).

Содержание программного материала на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1	Работа над певческой установкой и дыханием	(3ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p> <p>Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p>
2	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	(3ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Приобретать (моделировать) опыт выразительно исполнять песню.</p> <p>Составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.</p> <p>Находить нужный характер звучания.</p> <p>Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p> <p>Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p> <p>Выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.</p> <p>Исполнять, инсценировать песни.</p>

3	Работа над дикцией и артикуляцией	(3ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив.</p> <p>Создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.</p> <p>Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление, выслушать мнение партнёра.</p>
4	Формирование чувства ансамбля	(8ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
5	Формирование исполнительских навыков	(5ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
6	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	(5ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Приобретать (моделировать) опыт-выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.</p> <p>Находить нужный характер звучания,</p>

				<p>импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
7	Репетиционная работа	(25ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Приобретать (моделировать) опыт-выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.</p> <p>Находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
8	Концертная деятельность, творческие отчеты, фестивали, конкурсы	(15ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Приобретать (моделировать) опыт-сценической культуры, общения со зрителем, обмен опытом, расширение коммуникативного общения.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
9	Экскурсии	(1 ч)	Индивидуальная, фронтально-коллективная, групповая.	<p>Расширение кругозора.</p> <p>Участие в коллективной творческой деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 ч (17ч)				
1.	Введение. Знакомство с планом работы на год	1	02.09	
2.	Повторение основных правил пения. Инструктаж по технике безопасности	1	07.09	
3.	Пение учено – тренировочного материала. Исполнение попевок	1	09.09	
4.	Повторение песенного репертуара.	1	14.09	
5.	Разбор песен к дню учителя	1	16.09	
6.	Разучивание песен к дню учителя	1	21.09	
7.	Работа над ансамблем в песнях к дню учителя	1	23.09	
8.	Разбор песен к осеннему празднику Покрова	1	28.09	
9.	Работа над ансамблем в песнях к празднику Покрова	1	30.09	
10.	Репетиция концерта	1	05.09	
11.	Выступление на школьном празднике ко Дню учителя	1	07.10	
12.	Репетиция концерта	1	12.10	
13.	Выступление на школьном осеннем празднике Покрова	1	14.10	
14.	Разбор песен про Россию	1	19.10	
15.	Разучивание песен про Россию	1	21.10	
16.	Работа над песнями про Россию	1	26.10	

17.	Работа над ансамблем в песнях про Россию	1	28.10	
2 ч (14ч)				
18.	Разбор песен к Дню матери	1	11.11	
19.	Разучивание песен к Дню матери	1	16.11	
20.	Работа над песнями к Дню матери	1	18.11	
21.	Репетиция концерта	1	23.11	
22.	Выступление на школьном празднике к Дню матери	1	25.11	
23.	Разбор песен к Новому году	1	30.11	
24.	Разучивание песен к Новому году	1	02.12	
25.	Работа над песнями к Новому году	1	07.12	
26.	Разбор песен и колядок	1	09.12	
27.	Разучивание песен и колядок	1	14.12	
28.	Работа над песнями и колядками	1	16.12	
29.	Работа над ансамблем в песнях и колядках	1	21.12	
30.	Репетиция	1	23.12	
31.	Заключительный урок-концерт	1	28.12	
3ч (19ч)				
32.	Разбор песен к Дню Защитника Отечества	1	11.01	
33.	Разучивание песен к Дню Защитника Отечества	1	13.01	
34.	Работа над песнями к Дню Защитника Отечества	1	18.01	
35.	Работа над ансамблем в песнях	1	20.01	
36.	Работа над дикцией и интонацией	1	25.01	
37.	Разбор песен к Дню 8 марта	1	27.01	

38.	Разучивание песен к Дню 8 марта	1	01.02	
39.	Работа над песнями к Дню 8 марта	1	03.02	
40.	Работа над ансамблем в песнях к Дню 8 марта	1	08.02	
41.	Работа над дикцией и интонацией	1	10.02	
42.	Повторение репертуара к Дню Защитников Отечества	1	15.02	
43.	Репетиция концерта	1	17.02	
44.	Выступление на школьном празднике ко Дню Защитников Отечества	1	22.02	
45.	Повторение репертуара ко Дню 8 марта	1	24.02	
46.	Репетиция концерта	1	01.03	
47.	Выступление на школьном празднике ко Дню 8 марта	1	03.03	
48.	Разбор песен о весне	1	10.03	
49.	Разучивание песен о весне	1	15.03	
50.	Работа над песнями о весне	1	17.03	
4ч (14ч)				
51.	Разбор песен о войне		29.03	
52.	Разучивание песен о войне	1	31.03	
53.	Работа над песнями о войне	1	05.04	
54.	Работа над ансамблем в песнях о войне	1	07.04	
55.	Работа над дикцией	1	12.04	
56.	Работа интонацией	1	14.04	
57.	Работа над динамическими оттенками	1	19.04	
58.	Повторение военного песенного репертуара	1	21.04	
59.	Подготовка костюмов	1	26.04	

60.	Репетиция концерта	1	28.04	
61.	Выступление на школьном празднике к Дню Победы	1	05.05	
62.	Повторение репертуара	1	12.05	
63.	Репетиция концерта	1	17.05	
64.	Заключительный урок-концерт	1	19.05	

Методические пособия для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010.)
2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня / Сост. В.И. Никулина, Н.В. Екимова. – Белгород, 2010.
3. Романовский Н. «Хоровой словарь». - М.: Музыка, 2005.
4. Стулова Г. «Теория и практика работы с детским хором»: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. - М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2002.
5. Музыкальные нотные сборники.