

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

общественных дисциплин

Протокол №1 от 28.08.2020 г.

Председатель МО  Шихова Т.М

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

 Черданцева Т.В.

Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ СОШ №8

 Т.В.Черданцева

Приказ № 188 от 31.08. 2020 г.



Рабочая программа

Предмет Русский язык

Класс 11а

Учебный год 2020 – 2021

Учитель: Шихова Тамара Михайловна

г. Новочеркасск 2020 г.

Пояснительная записка

к программе по русскому языку для 11 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы по русскому языку в соответствии с ФГОС. Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. Русский язык 10 – 11 класс. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. М., «Просвещение», 2021г.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и ориентированы на учебник ФГОС. Русский язык. 10 - 11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Авторы: Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич. М., «Просвещение», 2019 год.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально – этических норм, принятых в обществе;
- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- **совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса сводятся к следующему:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа

I четверть - 9 часов;

II четверть – 8 часов;

III четверть – 9 часов;

IV четверть – 8 часов.

Контрольных работ – 5 ;

сочинений - 2;

тестов – 4 ;

Планируемые предметные результаты освоения русского языка в 11 классе на 2020 – 2021 уч. год

Личностные результаты

1. Формирование духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
2. Усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования
3. Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
4. Приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
5. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
6. Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- базовые умения использования языка во всех сферах общения.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде среднего (полного) общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Уметь использовать язык во всех сферах общения.

Предметные результаты

1. Речевые умения и навыки;
2. Умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний;
3. Умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
4. Умение создавать текст того или иного функционального стиля, осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
5. Формирование полных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
6. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
7. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
8. Владение нормами русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилами речевого этикета.
9. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении сложных монологических высказываний и письменных текстов.
10. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
11. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

12. Освоение научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
13. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Личностные, метапредметные, предметные подходы к изучению предмета в совокупности позволяют осуществить более глубокое и детальное изучение курса русского языка в 11 классе.

Ценностные ориентиры позволяют воспитывать чувство патриотизма, уважения к родному языку, способность хранить и приумножать богатства своего родного языка, традиции русского народа, бороться за чистоту русского языка.

Содержание программного материала по русскому языку в 11 классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Русский язык в современном мире Экология языка	3 часа	Фронтальная, Индивидуальная	• Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы; • выявляют проблематику текстов; • рассуждают на публицистическую тему
2.	Язык и речь	14 часов	Индивидуальная групповая, фронтальная	• Выполняют дифференцированные задания; • устно находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор; • осуществляют работу по развитию речи; • работают с текстами разных стилей; • выполняют творческие задания в группах; • редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения;

3.	Функциональная стилистика и культура речи	16 часов	Групповая, парная, индивидуальная	- Исследуют языковой материал; - изучают теоретические сведения учебника; - Анализируют фрагменты текстов художественной литературы; - готовят устное сообщение на заданную тему; - определяют смысловые отношения в сложносочиненном предложении с союзной и бессоюзной связью; - составляют план текста и выделяют в нем микротемы; - развивают навык выразительного чтения;
				- Изучают теоретические сведения учебника; - работают с таблицами; - высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов; - создают свои тексты; - осуществляют сжатый пересказ текста; - составляют краткий конспект;
4.	Повторение	1 час	Групповая	- Повторяют теоретический материал учебника; - составляют краткий конспект

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 11 классе 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Предполагаемая	По факту
	I четверть – 9 часов			
1.	Русский язык в современном мире	1	01.09	
2.	Диагностическая контрольная работа	1	08.09	

3.	Экология языка	1	15.09	
4.	ЯЗЫК И РЕЧЬ (14 часов) Синтаксис. Синтаксические нормы	1	22.09	
5.	Пунктуационные нормы русского языка	1	29.09	
6.	Знаки препинания и их функции в письменной речи	1	06.10	
7.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	13.10	
8.	Сочинение по вариантам ЕГЭ	1	20.10	
9.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1	27.10	
	II четверть – 8 часов			
10.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1	10.11	
11.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	17.11	
12.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	24.11	
13.	Урок – практикум. Выполнение тестовых заданий. Тест №1	1	01.12	
14.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	08.12	
15.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		15.12	
16.	Промежуточная контрольная работа №2	1	22.12	
17.	Урок – практикум. Выполнение тестовых заданий. Тест №2	1	29.12	
	III четверть - 9 часов			
18.	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16 часов) Стилистические нормы русского языка	1	12.01	
19.	Разговорная речь	1	19.01	
20.	Научный стиль	1	26.01	
21.	Официально – деловой стиль	1	02.02	

22.	Публицистический стиль	1	09.02	
23.	Жанры публицистики. Хроника. Репортаж	1	16.02	
24.	Урок – практикум. Выполнение тестовых заданий. Тест № 3	1	02.03	
25.	Контрольная работа №3	1	09.03	
26.	Интервью	1	16.03	
	IV четверть - 8 часов			
27.	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	1	30.03	
28.	Очерк	1	06.04	
29.	Язык рекламы	1	13.04	
30.	Контрольная работа № 4. Тест	1	20.04	
31.	Культура публичной речи	1	27.04	
32.	Язык художественной литературы	1	04.05	
33.	Итоговая контрольная работа № 5	1	11.05	
	ПОВТОРЕНИЕ (1 час)			
34.	Повторение изученного в 10 – 11 классах	1	18.05	

Литература

Для учителя:

1. Примерной программы по русскому языку в соответствии с ФГОС. Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. Русский язык 10 – 11 класс. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. М., «Просвещение», 2021г

2. Русский язык. 10 - 11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Авторы: Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич. М., «Просвещение», 2019 год.

3. Методические журналы для учителя: «Русский язык в школе», приложение к журналу «Русский язык в школе и дома». Периодические издания.

Для учащихся:

Русский язык. 10 - 11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Авторы: Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич. М., «Просвещение», 2019 год.

Критерии оценивания знаний обучающихся по русскому языку

Оценка контрольных диктантов

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания в контрольном диктанте

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнено правильно все задание	Выполнено правильно не менее 2/3 задания	Выполнено правильно не менее половины задания	Не выполнено более половины задания

Оценка сочинений

Проверяются следующие навыки учащихся:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая** ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), **вторая** – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знание учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

I. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

II. При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочётов.

III. Орфографическая и пунктуационная грамотность оцениваются по числу допущенных учеником ошибок (нормативы для оценки контрольных диктантов)

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

Отметка «5» ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;

- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста

Допускается 1 недочёт в содержании, 1-2 речевых недочёта, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

Допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3 – 4 речевых недочётов, 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление ;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

Допускаются не более 4 недочётов в содержании, 5 речевых недочётов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста

Допущено 6 недочётов в содержании, до 7 речевых недочётов и до 7 грамматических ошибок.

Оценка устных ответов учащихся по русскому языку

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания тестовых заданий в 11 классе

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - в работе допущены 1 – 2 ошибки

«3» - в работе допущены 3 – 4 ошибки;

«2» - 5 и более заданий выполнено неверно

График контрольных работ по русскому языку в 11 классе 2020- 2021 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки освоения	Примечание
1.	Диагностическая контрольная работа	08.09	
2.	Промежуточная контрольная работа № 2	22.12	
3.	Контрольная работа № 3	09.03	
4.	Контрольная работа № 4. Тест	20.04	
5.	Итоговая контрольная работа № 5	11.05	

Диагностическая контрольная работа № 1

Дата проведения – 08.09.20.

Цель: проверить остаточные знания учащихся по материалу, изученному в 10 классе.

Диктант.

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из – за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово – красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зеленая, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди желто- зеленого ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое – то странное сочетание наивной голубизны и темных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, ещё голубее чистые участки неба, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(245 слов)

По В. Солоухину

Промежуточная контрольная работа № 2

Дата проведения – 22.12.20.

Цель: проверить знания учащихся, полученные в течение I полугодия.

Диктант.

Тургеневские произведения.

Вечерний ветер едва шелестит в густой листве тургеневского дуба, в опустевшем после дневного оживления парке смолкают птичьи голоса. Исподволь надвигающиеся лёгкие тени летней ночи придают призрачность, лёгкую и незаметную, очертаниям деревьев, проглядывающему в промежутках между липами силуэту молчаливого дома...

Нетрудно себе представить и задумавшегося на скамейке под любимым дубом хозяина, ещё молодого человека, роящиеся у него в голове мечты и планы. Он тогда только приступил к выполнению предназначенного ему судьбой труда, прочно лёгшего в основание отечественного литературного достояния. Миновало столетие, как нет писателя, а всё так же свежи и благоуханны его «Записки охотника», их поэзия и человечность не подвластны времени. А со страниц «Дворянского гнезда», «Отцов и детей», «Накануне», «Первой любви», «Аси», других его романов и повестей возникают пленительные, неувядаемые образы русских девушек, которых мы называем «тургеневскими».

Между тем мы живем в мире, отдаленном неизмеримой пропастью от героинь Тургенева и его времени: сместились представления и оценки, порой нам кажутся мелкими и суетными волновавшие их чувства и надежды, наивными представления. Но несравненная художественная высота тургеневских произведений сделала их бессмертными: его книги будут читать наши далёкие потомки, по ним

будут выверяться литературный вкус и достоинства слога и языка произведений наших соотечественников, пока будет жив «наш великий, могучий и свободный русский язык!» (199 слов) По О. Волкову

Контрольная работа № 3

Дата проведения – 09.03.21

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся по пунктуации.

Диктант.

Умный в гору не пойдет.

Альпинизм – это прежде всего труд, работа. По – настоящему мужская, требующая сил, выдержки, терпения, максимальной самоотдачи. Приносящая огромную радость, но чаще – изматывающая, на пределе твоих сил и возможностей, а может, и за пределом – кто знает, где он, каков он?

Как и во всякой работе, в альпинизме - в цене мастерство, та особая лёгкость, которая достигается лишь годами тренировок. Спорт не терпит сачков, любителей отсидеться за чужой спиной. Выгонять, отчислять таких из альпинистских секций обычно не приходится – уходят сами, прикрываясь, как щитом, расхожей фразой «умный в гору не пойдет».

Некогда восхождения были спортом элиты. Только у пресыщенного праздностью богача могло возникнуть желание испытать себя в единоборстве с горами. Остальным вполне хватало испытаний и трудностей обычной жизни. Потому большинству людей альпинизм казался бессмысленным занятием, ненужной тратой сил и средств.

Времена меняются, меняется и отношение к альпинизму. Правда, он по – прежнему не укладывается в рамки трезвых житейских расчетов. Но, может, этим и привлекает он в наш деловой, рациональный век всё больше людей в разных странах?

Альпинизм немыслим без риска и потому немыслим без настоящих друзей.

(170 слов)

По С. Бершову

Контрольная работа № 4 Тест

Дата проведения: 20.04.21

Цель: проверка подготовки учащихся к выполнению заданий ЕГЭ

Вариант 1

Часть 1

1. Укажите **два** предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
- 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
- 3) Первичная материя — это переработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
- 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
- 5) Для производства и получения различных материалов требуются переработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Вопреки этому

Ведь

В то время как

Такие

Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЭ́РИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
2. Основа (субстрат), из к-рой состоят физические тела. *Строение материи.*
3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*
4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно.

восемь ТОНН

с ПОЛУТОРА метров

мебель для КУХНЕЙ

БОЛЕЕ ДОЛГО

тридцать ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

- 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
- 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выезжать немедленно.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
- 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
- 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».
- 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
- 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г

Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

комп..**н**ент

к..**н**воировать

неизгл..**д**имый

крок..**д**ил

заб..**р**аться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..**н**еприятный, пр..**ё**мник(радио);

ра..**б**уженный, бе..**п**ричинный;

пр..неприятный, пр..слониться;
пре..сказать, по..пустить;
пр..рывной, пр..родина.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый
засушл..вый
рул..вой
наде..лся
перекле..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен..щееся
ненавид..щий
здра..т
ма..щийся
не ворот..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.
Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высывались мамы и бабушки и звали детей домой.

- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другим семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и тревог.

18. Задание 18 № 10413. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

19. Задание 19 № 557. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

** Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
- 2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
- 3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
- 4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.
- 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
- 2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.
- 4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.
- 5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

22. Из предложения 2 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

24. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А)_____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б)_____ усиливает впечатление от прочитанного. (В)_____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г

Вариант 1

Ответы

1

35

13

оттого же

2

таким образом

14

234

3

2

15

45

4

защемит

16

123

5

изобретательской

17

1234

6

кухонь

18

1

7

13479

19

1234

8

неизгладимый

20

34

9

предсказать подпустить

21

123

10

рулевой

22

снаружи изнутри

11

мающийся

23

21

12

неправильные

24

1579

Критерии оценивания работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–23** экзаменуемый получает по **1 баллу**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от **0 до 2** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **7** может быть выставлено от **0 до 5** баллов.

За выполнение задания **24** может быть выставлено от **0 до 4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1 баллу**.

Вариант 2

Часть 1

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) <...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.
- 5) От количества окиси кремния, являющейся главным компонентом магмы, зависят не только её свойства, но и характер извержения и форма вулкана.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово.

Значит,

Вследствие этого

Поэтому

Но

Следовательно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, жен.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. *Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).
7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме* (спрессованная в таком приспособлении).
8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден

зАгода

некролОг

облилАсь

началА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.

За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВЕ тысячи третьего года

ДОЛЬШЕ часа

пара ЧУЛОК

большие ТЕРМОСА

десять ОЛАДИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

1) Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных.

2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.

3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.

4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.

5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».

6) Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций.

7) Почувствовав счастье быть милосердным, человек вновь и вновь стремится его пережить заново.

8) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.

9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г

Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..донепроницаемый

инкв..зиция

бл..стательный

пр..стоватый

прил..жение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..ночевать, нед..варить;

пр..брежный, пр..даное;

и..готовить, во..питание;

неб..лющийся, из..ян;

с..мпровизировать, на..зготовку.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удушл..вый

разве..ться

фасол..вый

застёг..вая

улыбч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

помн..щий

мел..щий

крас..т

скач..щий

завис..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(У), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запятые(ая).

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*)

** Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать летчиком.
- 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
- 2) В предложении 20 содержится описание.
- 3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 включает описание состояния человека.
- 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

22. Из предложения 27 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 7–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. «Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А)_____ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)_____ (предложения 21, 22), а также троп — (В)_____ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние

юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г)_____ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) олицетворение
- 3) однородные члены
- 4) эпитет
- 5) диалектизм
- 6) риторическое обращение
- 7) литота
- 8) вопросительные предложения
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответы

Вариант 2

1

25

13

Вскоре также

2

но

14

124

3

2

15

21

4

произведён

16

1

5

длительном

17

123

6

термосы

18

2

7

54932

19

234

8

ИНКВИЗИЦИЯ

20

34

9

прибрежный приданое

21

245

10

фасолевый

22

Поздно рано

11

мелющих

23

15

12

нескошенный

24

1824

Итоговая контрольная работа № 5

Дата проведения – 11.05.21.

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся, полученных в течение учебного года.

Диктант.

Прогулка.

Ранним утром, когда все спали, я вышел на цыпочках из душной избы и как будто не в палисаднике оказался, а вышел в тихую, неизъяснимой прозрачности воду.

Высоченная нетронутая трава буйствовала за самой калиткой. Я сбежал с насыпи влево и пошел вдоль реки навстречу её течению. Ничего примечательного не было вокруг. Поодаль остановилась машина, и шумная компания, прибывшая в ней, располагалась на отдых, натягивая в виде тента полотняную простыню.

Тропинка обогнула песчаный карьер и вывела меня на просторную луговину, по которой в одиночку и группками росли деревья.

Неподвижный воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Через каких – нибудь полчаса матёрый сосновый лес окружал меня. Вблизи дороги тянулись необыкновенно ухоженные, разметенные тропы. Временами кое – где попадались аккуратно постланные светло – шоколадные коврики кукушкина льна – этого непрямого обитателя сосновых лесов.

Попалась болотинка с кофейно – коричневой, но вовсе не мутной водой. Я перебрался через неё, перескочив на скользкое бревно, с бревна – на брошенное кем – то полено. А вот и речонка с такой студёной, несмотря на жаркие дни, водой.

Сторожка, которую мне хотелось разыскать во что бы то ни стало, оказалась бревенчатой избой. Одной стороной она примыкала к лесу, с другой её стороны расстилалась обширная луговина.

(210 слов)

По В. Солоухину

