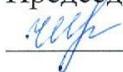


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1 от 28.08.2020 г.
Председатель МО
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
 Т.В.Черданцева
Протокол №1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБОУ СОШ №8
 Т.В. Черданцева
Приказ № 124 от 31.08.2020 г.

Адаптированная рабочая программа

Предмет: литературное чтение
Класс: 3а
Учебный год: 2020-2021

Учитель: Е. А. Чернышова

г. Новочеркасск
2020 г.

Пояснительная записка

к адаптированной программе по литературному чтению для 3а класса на 2020 – 2021 учебный год

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 136 часов по 4 часа в неделю и ориентированы на учебник «Литературное чтение» 3 класс Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Болеющие дети нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе и особом режиме. Психофизическое нарушение не отрицает человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Каждому ребенку необходимо создать благоприятные условия развития, учитывая их индивидуальные образовательные потребности и способности.

В основе программы заложены следующие принципы:

- гуманность – вера, в возможности ребенка, позитивный подход;
- реалистичность – учет реальных возможностей, возрастные и личностные особенности;
- адекватность – право ребенка выбирать из предложенного максимального объема информации, сколько он может усвоить.

Общей целью изучения предмета «литературное чтение» является:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
 - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-

грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, постановлением Правительства РФ о переносе выходных дней адаптированная программа будет реализована за 132 часа:

I четверть – 35 часов

II четверть – 29 часов

III четверть – 38 часов

IV четверть – 30 часов

Контрольных работ – 3

Прохождение программного материала в 3 классе будет обеспечено за счет прохождения темы «Поэтическая тетрадь 1» за 9 часов, вместо 10 часов; «Зарубежная литература» за 12 часов вместо 15 часов.

Планируемые результаты освоения адаптированной программы по литературному чтению в 3а классе на 2020-2021 учебный год

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание программного материала по литературному чтению в 3а классе на 2020– 2021 уч. год

№ п\п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Самое великое чудо на свете.	3	Индивидуальная, фронтальная.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном

				<p>чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары, группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
2.	Устное народное творчество.	14	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах, проектная деятельность.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p>

				<p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
3.	Поэтическая тетрадь 1.	9	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
4.	Великие русские писатели.	22	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p>

				<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.</p>

				<p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
6.	Литературные сказки	10	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
7.	Были-небылицы	9	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказа.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>

				<p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
8.	Поэтическая тетрадь 1	5	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9.	Люби живое	15	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведения на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10.	Поэтическая тетрадь 2	6	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p>

				<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12.	По страницам детских журналов	8	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>

				<p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13.	Зарубежная литература	12	Индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в парах.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3а классе 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Коррекционная развивающая работа	Дата	
				предпола гаемая	по факту
1 четверть – 35 часов					
Самое великое чудо на свете (3 ч)					
1	Введение. Рукописные книги Древней Руси. Стр. 6-7	1	Коррекция речевой моторики.	01.09	
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-10	1	Коррекция речевой моторики.	03.09	
3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Стр. 10	1	Коррекция четкости произношения.	04.09	
Устное народное творчество (14ч)					
4	Русские народные песни. Стр. 14-17	1	Коррекция четкости произношения.	07.09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Стр. 18-19	1	Коррекция фонематического восприятия.	08.09	
6	Контрольный урок. Диагностика техники чтения.	1	Коррекция связной выразительной речи.	10.09	
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Стр. 20-21	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	11.09	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Стр. 22-27	1	Коррекция выразительности речи.	14.09	
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Образы добра и зла. Стр. 22-27	1	Коррекция артикуляции.	15.09	
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Анализ героев. Стр. 28-39	1	Коррекция артикуляции.	17.09	

11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Подготовка к театрализации сказки. Стр. 28-29	1	Коррекция навыков чтения.	18.09	
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Театрализация Стр. 28-29	1	Коррекция навыков чтения.	21.09	
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Первичное знакомство. Стр. 40-50	1	Коррекция сознательного чтения.	22.09	
14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Обобщающий урок. Стр. 40-50	1	Коррекция сознательного чтения.	24.09	
15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин Стр. 57	1	Коррекция беглости чтения.	25.09	
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Стр. 51-56	1	Коррекция беглости чтения.	28.09	
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Стр. 58	1	Коррекция правильности чтения.	29.09	
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)					
18	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61	1	Коррекция правильности чтения.	01.10	
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Стр. 62	1	Коррекция темпа чтения.	02.10	
20	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» Стр. 63	1	Коррекция темпа чтения.	05.10	
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» Стр. 64-65	1	Коррекция дикции.	06.10	
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя» Стр. 66-67	1	Коррекция речевого дыхания.	08.10	

23	И С. Никитин «Встреча зимы» Стр. 68-71	1	Коррекция речевого дыхания.	09.10	
24	И.З. Суриков «Детство» Стр. 72-75	1	Коррекция эмоционально отклика.	12.10	
25	И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении . Стр. 76-77	1	Коррекция эмоционально отклика.	13.10	
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1») Стр. 78-80	1	Коррекция психических функций, связанных с речью.	15.10	
Великие русские писатели (22 ч)					
27	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Стр. 82-85	1	Коррекция зрительного восприятия.	16.10	
28	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Стр. 85-87	1	Коррекция звуковой информации.	19.10	
29	А. Пушкин «Зимнее утро» Стр. 88-89	1	Коррекция звуковой информации.	20.10	
30	А. Пушкин «Зимний вечер» Стр. 90-91	1	Коррекция ответа на вопрос.	22.10	
31	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Первичное ознакомление. Стр. 92-129	1	Коррекция речевого дыхания.	23.10	
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев. Стр. 92-129	1	Коррекция психических функций, связанных с речью.	26.10	
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Рисование словесных картин. Стр. 92-129	1	Коррекция грамотного оформления речи.	27.10	

34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Обобщающий урок. Стр. 92-129	1	Коррекция грамотного оформления речи.	29.10	
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1	Коррекция ответа на вопрос	30.10	
2 четверть – 29 часов					
36	И. А. Крылов Стр. 130-133	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	10.11	
37	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Стр. 134-135	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	12.11	
38	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Стр. 136-137	1	Коррекция объема внимания.	13.11	
39	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Стр. 137-139	1	Коррекция долговременной памяти.	16.11	
40	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр. 140-143	1	Коррекция речевого дыхания.	17.11	
41	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Стр. 144-145	1	Коррекция неточного понимания значения слов.	19.11	
42	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Стр. 146-147	1	Коррекция неточного понимания значения слов.	20.11	
43	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Стр. 149-151	1	Коррекция неточного понимания значения слов.	23.11	
44	Л. Н. Толстой. «Акула». Стр. 152-156	1	Коррекция последовательности излагаемого.	24.11	
45	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Стр. 156-159	1	Коррекция последовательности излагаемого.	26.11	
46	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Стр. 160-162	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	27.11	

47	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов Стр. 162-163	1	Коррекция речевого дыхания.	30.11	
48	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» стр. 164-166	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	01.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
49	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Стр. 168-170	1	Коррекция логических связей между событиями.	03.12	
50	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Стр. 170-172	1	Коррекция логических связей между событиями.	04.12	
51	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Стр. 173	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	07.12	
52	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы» Стр. 174-176	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	08.12	
53	И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги» Выразительное чтение стихотворений. Стр. 176-177	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	10.12	
54	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Стр. 178	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	11.12	
Литературные сказки (10 ч)					
55	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Стр. 180-182	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	14.12	
56	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Стр. 183-187	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание..	15.12	
57	Контрольный урок. Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	Коррекция грамотного оформления речи.	17.12	

58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Стр. 188-195	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание..	18.12	
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. Стр. 188-195	1	Коррекция орфографического чтения.	21.12	
60	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Знакомство с содержанием. Стр. 196- 208	1	Коррекция устного рисования.	22.12	
61	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Анализ произведения. Стр. 196- 208	1	Коррекция устного рисования.	24.12	
62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Определение логических частей Стр. 196- 208	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	25.12	
63	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 209-211	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание..	28.12	
64	Литературная викторина.	1	Коррекция грамотного оформления речи.	29.12	
3 четверть – 38 часов					
Были- небылицы (9 ч)					
65	Биография М. Горького. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Стр. 4-11	1	Коррекция функций памяти.	11.01	
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Стр. 4-11	1	Коррекция функций памяти.	12.01	
67	Биография К. Г. Паустовского. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	14.01	
68	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Стр. 12-24	1	Коррекция грамотного оформления речи.	15.01	
69	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Обобщающий урок. Стр. 12-24	1	Коррекция грамотного оформления речи.	18.01	

70	А. Куприн. «Слон». Первичное ознакомление. Стр. 25-41	1	Коррекция грамотного оформления речи.	19.01	
71	А. Куприн. «Слон». Анализ произведения Стр. 25-41	1	Коррекция речевой моторики.	21.01	
72	А. Куприн. «Слон». Обобщающий урок. Стр. 25-41	1	Коррекция речевой моторики.	22.01	
73	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Стр. 42-44	1	Коррекция речевого дыхания.	25.01	
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)					
74	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». Стр. 46-49	1	Коррекция нравственного самосознания.	26.01	
75	А. Блок. «Ветхая избушка». Стр. 50-51	1	Коррекция нравственного самосознания.	28.01	
76	А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 51-54	1	Коррекция социального общения.	29.01	
77	С. Есенин. «Черёмуха». Стр. 55-56	1	Коррекция навыков чтения.	01.02	
78	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать).	02.02	
Люби живое (15 ч)					
79	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста Стр. 58-59	1	Коррекция навыков чтения.	04.02	
80	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рисование словесных картин. Стр. 60-67	1	Коррекция социального общения.	05.02	
81	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Обобщающий урок. Стр. 60-67	1	Коррекция слухового внимания.	08.02	
82	В. И. Белов. «Малька провинилась» Стр. 68-70	1	Коррекция концентрации внимания.	09.02	
83	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Стр. 70-72	1	Коррекция воображения.	11.02	

84	Биография В. Бианки. В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	1	Коррекция воображения.	12.02	
85	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	1	Коррекция речевого дыхания.	15.02	
86	В. Бианки. «Мышонок Пик». Обобщающий урок. Стр. 73-82	1	Коррекция неточного понимания значения слов	16.02	
87	Биография Б. С. Житкова. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Стр. 83-97	1	Коррекция грамотного оформления речи.	18.02	
88	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Стр. 83-97	1	Коррекция логических связей между событиями.	19.02	
89	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Обобщающий урок. Стр. 83-97	1	Коррекция познавательной активности	20.02	
90	В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102	1	Коррекция познавательной активности	25.02	
91	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» Стр. 102-106	1	Коррекция последовательности излагаемого.	26.02	
92	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	Коррекция последовательности излагаемого.	01.03	
93	Оценка достижений Стр. 106-108	1	Коррекция познавательной активности.	02.03	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
94	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Стр. 110-111	1	Коррекция речевого дыхания.	04.03	
95	А. Барто. «Разлука» Стр.112-113	1	Коррекция выразительного чтения	05.03	
96	А. Барто. «В театре». Стр. 113-115	1	Коррекция выразительного чтения	09.03	
97	С. В. Михалков. «Если». Стр. 116-117	1	Коррекция самооценивания речи.	11.03	
98	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» Стр. 118-119	1	Коррекция самооценивания речи.	12.03	

99	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Стр.120-122	1	Коррекция социальной адаптации в обществе.	15.03	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (13 ч)					
100	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Стр. 124-128	1	Коррекция эмоциональной сферы.	16.03	
101	А.Платонов. «Цветок на земле» Стр. 129-136	1	Коррекция нравственного поведенческого самосознания.	18.03	
102	А.Платонов. «Цветок на земле». Словесное рисование. Стр.129-136	1	Коррекция эмоциональной сферы.	19.03	
4 четверть – 30 часов					
103	А. П. Платонов. «Ещё мама». Стр. 137-143	1	Коррекция речевого дыхания.	29.03	
104	А. П. Платонов. «Ещё мама». Деление текста на части. Стр. 137-143	1	Коррекция нравственного поведенческого самосознания.	30.03	
105	А. П. Платонов. «Ещё мама». Формирование положительного героя. Стр. 137-143	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	01.04	
106	М. Зощенко «Золотые слова» Стр. 144-153	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	02.04	
107	М. Зощенко «Золотые слова» работа над содержанием текста. Стр. 144-153	1	Коррекция языкового анализа и синтеза.	05.04	
108	М. Зощенко «Великие путешественники». Стр. 154-164	1	Коррекция языкового анализа и синтеза.	06.04	
109	М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения. Стр. 154-164	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать).	08.04	
110	Н. Носов. «Федина задача». Стр. 164-169	1	Коррекция четкости артикуляции.	09.04	
111	Н. Носов. «Телефон». Стр. 170-172	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	12.04	

112	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		13.04	
По страницам детских журналов (8 ч)					
113	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Стр. 175-178	1	Коррекция речемыслительной деятельности	15.04	
114	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Стр. 179-181	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	16.04	
115	Ю Ермолаев «Воспитатели». Стр. 181-183	1	Коррекция познавательной активности.	19.04	
116	Г. Остер. «Вредные советы» «Как получаются легенды». Стр. 183-186	1	Коррекция языкового анализа и синтеза.	20.04	
117	Г. Остер. «Как получаются легенды». Стр. 184-186	1	Коррекция речемыслительной деятельности	22.04	
118	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1	Коррекция четкости артикуляции	23.04	
119	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Стр. 186-188	1	Коррекция познавательной активности.	26.04	
120	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Стр. 188	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	27.04	
Зарубежная литература (12 ч)					
121	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Первичное ознакомление. Стр. 190-199	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	29.04	
122	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Характеристика героев. Стр. 190-199	1	Коррекция языкового анализа и синтеза.	30.04	
123	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Обобщающий урок Стр. 190-199	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	04.05	

124	Г. Х. Андерсен. Биография сказочника.	1	Коррекция читательских умений	06.05	
125	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Первичное ознакомление. Стр.200-215	1	Коррекция устного рисования.	07.05	
126	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика образов героев. Стр.200-215	1	Коррекция познавательной активности.	11.05	
127	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление плана, пересказ. Стр.200-215	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	13.05	
128	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Обобщающий урок. Стр.200-215	1	Коррекция последовательности излагаемого.	14.05	
129	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Коррекция языкового анализа и синтеза.	17.05	
130	Контрольный урок. Итоговая проверка техники чтения.	1	Коррекция распределения, концентрации и устойчивости внимания.	18.05	
131	Писатели - сказочники разных стран.	1	Коррекция познавательной активности.	20.05	
132	Викторина по теме «Зарубежная литература».	1	Коррекция понятийного мышления (умение обобщать)	21.05	

Литература

Для учителя:

1. *Литературное чтение*. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2020.
3. Поурочные разработки по литературному чтению : 3 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 3 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2014.
5. *Сборник рабочих программ «Школа России»*. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.
6. *Чтение*. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

Для ученика:

1. *Литературное чтение*. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Контрольная проверка навыка чтения

Контрольная проверка навыка чтения проводится три раза в год у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

График контрольных работ по литературному чтению в 3 классе 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема	Сроки проведения	Примечание
1	Контрольный урок. Диагностика техники чтения.	10.09	
2	Контрольный урок. Проверка техники чтения за 1 полугодие.	17.12	
3	Контрольный урок. Итоговая проверка техники чтения.	18.05	

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК. ДИАГНОСТИКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой

и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной! (90 слов.)

(По И. Соколову-Микитову.)

1. Как собирались журавли к отлету?
2. Где они остановились на отдых?
3. Когда птицы снова отправились в путь?
4. Подумайте, как можно озаглавить рассказ.
5. Почему в рассказе осенние дни названы «золотыми»?
6. Почему макушки деревьев кажутся черными?

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ.

ЛЯГУШКА И УТКИ.

Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место. Узнала об этом Лягушка и стала просить, чтоб подруги взяли её с собой : она так привыкла к ним, что даже считает себя одно с ними рода. Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на неё Лягушку и, взяв дощечку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала.

Пролетали они над одним аулом .Лягушке захотелось пить , и она заквакала. Кваканье услышали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

(Казахская народная сказка)

(129 слов)

Вопросы и задания:

- 1.Почему утки решили перебраться в другое место?
- 2.Каким способом Утки решили переправить Лягушку?
- 3 Почему Лягушка нарушила наказ Уток?

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК. ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ.

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!
- Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить.
- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!
- Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.
- Чья собака? - сердито закричал он.
 - Моя, - сказал Коля. Ваня молчал.

(145 сл.) (В. Осеева)

1. Как звали собаку?
2. Где взяли её Коля и Ваня?
3. О чём спорили мальчики?
4. Что случилось потом?