



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей нач. кл.  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.  
Председатель МО  
 Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
 Т. В. Черданцева  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБОУ СОШ №8  
 Т. В. Черданцева  
Приказ № 624 от 28.08.2020 г.

# Адаптированная рабочая программа (индивидуальное обучение)

Предмет *чтение*  
Класс *3а*  
Учебный год *2020-2021*

Учитель: Е. А. Чернышова

г. Новочеркасск  
2020

**Пояснительная записка к адаптированной программе по чтению  
для 3а класса на 2020 – 2021 учебный год  
(индивидуальное обучение)**

Рабочая программа по чтению для 3а класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений VIII вида: под редакцией В.В. Воронковой и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями; вариант 8.3)

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник «Чтение» 3 класс. В 2 ч. / С.Ю.Ильина. Изд. – М.: Просвещение, 2020.

Программа адресована обучающимся, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективно-поведенческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно, отмечаются нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей (интеллектуальными нарушениями):

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни; - включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующей цели:  
формирование у обучающегося навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающегося, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета**

Для чтения в 3 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем классе продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению в 3 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к

синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добываясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

На индивидуальное изучение чтения в 3а классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературному чтению в 3 классе запланировано 132 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 35 ч.

II четверть – 29 ч.

III четверть – 38 ч.

IV четверть – 30 ч.

Прохождение программного материала в 3 классе будет обеспечено за счет прохождения раздела «Веселые истории» за 7 часов, вместо 8 часов, «Родина любимая» за 8 часов, вместо 9 часов, «Здравствуй, лето» за 6 часов, вместо 8 часов.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной программы по чтению для 3 класса на 2020-2021 учебный год (индивидуальное обучение)**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности; формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем)

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Содержание программного материала к адаптированной программе по чтению для 3а класса  
на 2020 – 2021 учебный год (индивидуальное обучение)**

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Здравствуй, школа!	8	Индивидуальная	<p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению ).</p> <p>Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.</p> <p>Формирование элементарных коммуникативных</p>

				навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.
2.	Осень наступила...	13	Индивидуальная, творческая.	Характеристика гласных и согласных звуков. Чтение слов с изученными буквами. Соотнесение звукового и графического образа букв. Выделение звуков из слов. Определение темы текста, его пересказ. Распространение основы предложения. Выражение своих мыслей в речи. Работа по разгадыванию ребусов, использование словарей, схем, рисунков. Сравнение предметов, объектов, определение сходства и различия. Использование простейших форм речевого этикета. Использование диалога, умение задавать вопросы.
3.	Учимся трудиться	14	Индивидуальная, творческая	Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.
4.	Ребятам о зверятах	16	Индивидуальная, творческая	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений.
5.	Чудесный мир сказок	10	Индивидуальная, творческая	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по

				содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений.
6.	Зимушка-зима	20	Индивидуальная, творческая	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.
7.	Так нельзя, а так можно	11	Индивидуальная, творческая	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом
8.	Весна в окно стучится	19	Индивидуальная, творческая	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.
9	Веселые истории	7	Индивидуальная, творческая	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений



10	Родина любимая!	8	Индивидуальная, творческая	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>
11	Здравствуй, лето!	6	Индивидуальная, творческая	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b>, собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ 3А КЛАССА НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)**

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				предполагае мая	по факту
<b>1 четверть – 35 часов Здравствуй, школа! (8 часов)</b>					
1	Сентябрь. М. Садовский	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	01.09	
2	Веселая улица. По В. Воскобойникову	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	02.09	
3	Первое сентября. В. Берестов. Завтра в школу. По В. Драгунскому	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	03.09	
4	Пятерки. По Э. Шину	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	07.09	
5	Кто лучшим будет. В. Бирюков	1	Коррекция эмоциональной стороны речи	08.09	
6	Обида. По В. Хомченко	1	Коррекция фонематического восприятия Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	09.09	
7	Наша учительница. А. Аксенова	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	10.09	
8	Обобщение по теме: Здравствуй школа. Школьные загадки.	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	14.09	
<b>Осень наступила... (13 часов)</b>					
9	Диагностика техники чтения. Осень. О. Высоцкая	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	15.09	

10	Последний лист. По Ю. Ковалю	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	16.09	
11	Сентябрь на дворе. По Н.Сладкову	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	17.09	
12	Воробей. В. Степанов	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	21.09	
13	Лето на веревочке. По А. Баркову	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	22.09	
14	Улетают, улетели... Е. Благина	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	23.09	
15	За кормом для птиц. По Л.Воронковой.	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	24.09	
16	В октябре. Г.Ладонщиков	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	28.09	
17	Страшный невидимка. По Н.Сладкову.	1	Коррекция фонематического восприятия.	29.09	
18	Осень наступила. А.Плещеев	1	Коррекция связной речи.	30.09	
19	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	1	Коррекция связной речи.	01.10	
20	Доскажи словечко (Осенние загадки). Н.Майданик	1	Коррекция выразительности речи.	05.10	
21	Обобщение по теме: Осень наступила...	1	Коррекция выразительности речи.	06.10	
<b>Учимся трудиться (14 часов)</b>					
22	Все для всех. Ю. Тувим	1	Коррекция артикуляции.	07.10	
23	Работа. По Д. Габе	1	Обогащение активного словаря	08.10	
24	Мои помощники. В. Орлов	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	12.10	
25	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	13.10	

26	Повара. Б. Заходер	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	14.10	
27	Сюрприз. По М. Дружининой	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	15.10	
28	Маргаритка. О. Высоцкая	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	19.10	
29	Пуговица. По В. Хомченко	1	Обогащение активного словаря	20.10	
30	Портниха. Г. Ладонщиков	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	21.10	
31	Пуговица. В. Осеева	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	22.10	
32	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	26.10	
33	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	1	Обогащение активного словаря	27.10	
34	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	28.10	
35	Обобщение по теме: «Учимся трудиться». Внеклассное чтение по теме: «Учимся трудиться».	1	Коррекция навыков чтения.	29.10	
<b>2 четверть – 29 часов</b> <b>Ребятам о зверятах (16 часов)</b>					
36	Лисята. По Е. Чарушину	1	Коррекция навыков чтения.	10.11	
37	Лисица и еж. По Н. Сладкову	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	11.11	

38	Заяц. Е. Тараховская	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	12.11	
39	Еж. По М. Пришвину	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	16.11	
40	Материнская забота. По А. Баркову	1	Обогащение активного словаря	17.11	
41	Белек. По Г. Снегиреву	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	18.11	
42	Пин и Гвин. В. Приходько	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	19.11	
43	Галка. По Б. Житкову	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	23.11	
44	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	1	Обогащение активного словаря	24.11	
45	Добры волк. По М. Тарловскому	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	25.11	
46	Живая шляпа. По Н. Носову	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	26.11	
47	Живая шляпа. По Н. Носову	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	30.11	
48	Котята. По Н. Павловой	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	01.12	
49	Кошкин щенок. В. Берестов	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	02.12	
50	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	1	Обогащение активного словаря	03.12	

51	Обобщение по теме: Ребятам о зверятах.	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	07.12	
<b>Чудесный мир сказок (10 часов)</b>					
52	Лисица и журавль (Русская народная сказка)	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	08.12	
53	Храбрый баран (Русская народная сказка)	1	Коррекция навыков чтения.	09.12	
54	Лиса и тетерев (Русская народная сказка)	1	Коррекция сознательного чтения.	10.12	
55	Овечка и волк (Украинская народная сказка)	1	Коррекция сознательного чтения.	14.12	
56	Медведь и пчелы (Башкирская народная сказка)	1	Коррекция беглости чтения.	15.12	
57	Тигр и лиса (Таджикская народная сказка)	1	Коррекция беглости чтения.	16.12	
58	Лиса и куропатка (Французская народная сказка)	1	Коррекция правильности чтения.	17.12	
59	Куцый хвост (Абхазская народная сказка)	1	Коррекция правильности чтения.	21.12	
60	Глупый котенок (Удмуртская народная сказка)	1	Коррекция правильности чтения.	22.12	
61	Обобщение по теме: Чудесный мир сказок. Проверка техники чтения.	1	Коррекция темпа чтения.	23.12	
<b>Зимушка-зима (20 часов)</b>					
62	Ой ты, зимушка-зима! (Русская народная песня)	1	Коррекция темпа чтения.	24.12	
63	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	1	Коррекция дикции.	28.12	
64	Декабрь. М. Садовский	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	29.12	
<b>3 четверть – 28 часов</b>					
65	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	1	Обогащение активного словаря	11.01	

66	Смешинка. О. Григорьев	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	12.01	
67	В новогоднюю ночь. С. Попов	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	13.01	
68	Смешинка. По В. Ячменевской	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	14.01	
69	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	18.01	
70	Такой вот герой. По А. Потаповой	1	Обогащение активного словаря	19.01	
71	Зима. С. Есенин	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	20.01	
72	Подарок. С.Суворова	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	21.01	
73	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	25.01	
74	Неудачная находка. По М. Быкову	1	Обогащение активного словаря	26.01	
75	Детство. И. Суриков	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	27.01	
76	Что за зверь? По Е. Чарушину	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	28.01	
77	Не стучать - все спят! По Э.Шиму	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	01.02	
78	Еловая каша. По Н. Сладкову	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	02.02	

79	Снежок. З. Александрова	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	03.02	
80	Коллективная печка. По С. Баруздину	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	04.02	
81	Обобщение по теме: «Зимушка – зима»		Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	08.02	
<b>Так нельзя, а так можно (11 часов)</b>					
82	Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	09.02	
83	Птица - синица. По В. Хомченко	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	10.02	
84	Дальний свет. Г Ладонщиков	1	Коррекция речевого дыхания.	11.02	
85	Косточка. По Л. Толстому	1	Коррекция эмоционально отклика.	15.02	
86	Праздничный стол. По С. Георгиеву	1	Коррекция речевого дыхания.	16.02	
87	За игрой. В. Берестов. Бревно С. Баруздин	1	Коррекция эмоционально отклика.	17.02	
88	Как Артемка котенка спас. А. Сегудин	1	Коррекция психических функций, связанных с речью.	18.02	
89	Подвиг. По В. Осеевой	1	Коррекция зрительного восприятия.	22.02	
90	Девочка – копуша. И. Демьянов	1	Коррекция зрительного восприятия.	24.02	
91	Лесные доктора. По В. Бирюкову	1	Коррекция звуковой информации.	25.02	
92	Обобщение по теме: «Так нельзя, а так можно»	1	Коррекция звуковой информации.	01.03	
<b>Весна в окно стучится (19 часов)</b>					



93	Зима недаром злится...Ф. Тютчев	1	Коррекция ответа на вопрос.	02.03	
94	Весенняя песня. По В. Бирюков	1	Коррекция речевого дыхания.	03.03	
95	Веснянка. (Украинская народная песня)	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	04.03	
96	Сосулька. По Э. Шиму	1	Коррекция грамотного оформления речи.	09.03	
97	Выгляни, Солнышко...(Русская народная песня)	1	Коррекция грамотного оформления речи.	10.03	
98	Мамин портрет. С. Вербова	1	Коррекция саморефлексии.	11.03	
99	Разноцветный подарок. П. Синявский	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание..	15.03	
100	Тихо- тихо А.. Седугин	1	Коррекция грамотного оформления речи.	16.03	
101	Лицом к весне. Р. Сеф	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание.	17.03	
102	Ледоход. С. Вербова	1	Коррекция речемыслительной деятельности через заучивание.	18.03	
<b>4 четверть – 30 часов</b>					
103	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	1	Коррекция неточного понимания значения слов	29.03	
104	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	30.03	
105	Заяц на дереве. По В. Бианки	1	Коррекция орфографического чтения.	31.03	
106	Наши гости. С. Погореловский	1	Коррекция орфографического чтения.	01.04	
107	Скворушка. По Г. Скребицкому	1	Коррекция саморефлексии.	05.04	
108	Весенняя гостья. И. Белоусов	1	Коррекция речевого дыхания.	06.04	
109	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	1	Коррекция неточного понимания значения слов.	07.04	

110	Тюльпаны. По А. Баркову	1	Коррекция неточного понимания значения слов.	08.04	
111	Обобщение по теме: «Весна в окно стучится» Внеклассное чтение. Произведения о изменениях природы весной.	1	Коррекция последовательности излагаемого.	12.04	
<b>Веселые истории (7 часов)</b>					
112	Перепутаница. Р. Фархади	1	Коррекция последовательности излагаемого.	13.04	
113	Эхо. По Г. Остеру	1	Коррекция последовательности излагаемого.	14.04	
114	Кто кем становится. В. Шибяев	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	15.04	
115	Волшебный баран. А. Усачев	1	Коррекция речевого дыхания.	19.04	
116	Шишки. М. Пляцковский	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	20.04	
117	Портрет. По Ю. Степанову	1	Коррекция функций памяти	21.04	
118	Булочная песенка. М. Бородинский. Обобщение по теме: Веселые истории	1	Коррекция индивидуальных особенностей.	22.04	
<b>Родина любимая! (8 часов)</b>					
119	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	1	Коррекция логических связей между событиями.	26.04	
120	Наше Отечество. По К. Ушинскому	1	Коррекция логических связей между событиями.	27.04	
121	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	1	Коррекция логических связей между событиями.	28.04	
122	Главный город страны. М. Ильин	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	29.04	
123	Песня. В. Степанов	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	04.05	

124	День Победы. А. Усачев	1	Коррекция речемыслительной деятельности.	05.05	
125	Страшный клад. По С. Баруздину	1	Коррекция ответа на вопрос.	06.05	
126	Тульские пряники. По С. Алексееву. Обобщение по теме: Родина любимая	1	Коррекция устного рисования.	11.05	
<b>Здравствуй, лето! (6 часов)</b>					
127	Итоговая проверка техники чтения. Что такое лето? А. Усачев	1	Коррекция устного рисования.	12.05	
128	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	1	Коррекция функций памяти.	13.05	
129	Земляника. М. Дружинина	1	Коррекция функций памяти	17.05	
130	Куда исчез гриб? По В. Хомченко		Коррекция логических связей между событиями.	18.05	
131	Еж-спаситель. По В. Бианки		Коррекция логических связей между событиями.	19.05	
132	Жарко. Р. Фархади. Верное время. По Э. Шиму		Коррекция психических функций, связанных с речью	20.05	

### **Литература**

#### **Для учителя.**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Учебник «Чтение» 3 класс. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2020.

#### **Для учащихся:**

1. Учебник «Чтение» 3 класс. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2020.

## Критерии оценки знаний, умений обучающихся по чтению

**Устный опрос** является одним из методов учета знаний, умений и навыков, обучающихся по образовательной программе с интеллектуальными нарушениями. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка. Оценка «2» не ставится в журнал.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, а в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз

Оценка «2» не ставится.