
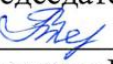

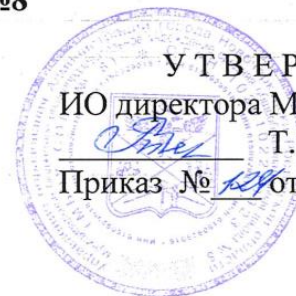


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей началь-  
ных классов  
Протокол №1 от 28 08. 2020 г.  
Председатель МО  
 Е.А.Чернышова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС  
 Т.В.Черданцева  
Протокол №1 от 28 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора МБОУ СОШ №8  
 Т.В.Черданцева  
Приказ № 129 от 31 08. 2020 г.



# Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения

Предмет *музыка*  
Класс *3а*  
Учебный год *2020-2021*

Учитель: *Янко Людмила Вадимовна*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к адаптированной программе по музыке для 3 класса на 2020 - 2021 учебный год**  
**(индивидуальное обучение)**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочая программа по предмету «Музыка и пение» разработана на основе учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2010 г. и Д.Б. Кабалевского.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:**

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Основными задачами** обучения предмету «Музыка и пение» в 3 классе являются:

**Образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

**Коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение музыки в 3 классе согласно Учебному плану МБОУСОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по музыке в 3 классе запланировано 34 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть - 8 часов

### **Планируемые предметные результаты освоения музыки в 3 классе на 2020 - 2021 уч. год (индивидуальное обучение)**

Требования к результатам обучения детей РАС (8.1) по основной образовательной программе задаются действующим ФГОС НОО. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся с РАС соразмерно индивидуальным возможностям и специфическим потребностям. Реализация данной программы направлена на достижение обучающимся Агаевым Кенаном следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### *Личностные:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### *Метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные:*

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Обучающийся должен **знать:**

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающийся должен **уметь:**

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Итоговая оценка качества освоения обучающимся

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с РАС АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов и достижение результатов, освоения программы коррекционной работы.

### **Содержание программного материала по музыке в 3 классе на 2020 - 2021 учебный год (индивидуальное обучение)**

#### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

### **Слушание музыки**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **Первая четверть**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### **Вторая четверть**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

#### **Третья четверть**

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  
Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

*Четвертая четверть* Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  
Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  
Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

### **Музыкальные произведения для прослушивания**

Ф. Шуберт. Аве Мария.  
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».  
Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».  
В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.  
М. Теодоракис. Сиртаки.  
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».  
Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».  
Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.  
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.  
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  
Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.  
Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  
Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Календарно – тематическое планирование по музыке в 3 классе на 2020 - 2021 учебный год  
(индивидуальное обучение)**

п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата	
				предполагаемая	по факту
1 ч (8 ч)					
1.		Песенность в вокальной музыке.	1		
2.		Песенность в инструментальной музыке. Разучивание песни «Песня о школе».	1		
3.		Танцевальность в вокальной музыке. Разучивание песни «Песня о школе».	1		
4.		Танцевальность в инструментальной музыке. Разучивание песни «Песенка крокодила Гены».	1		
5.		НРК. Песенно-танцевальная музыка. Бытовые, лирические, обрядовые песни, в том числе коми.	1		
6.		Песенность в вокальной музыке. Разучивание песни «Мы – третьеклассники».	1		
7.		Сказка в музыке Р.	1		

	Щедрина. Разучивание песни «Дружба школьных лет».			
8.	Обобщающий урок по теме «Песенность, танцевальность, маршевость». Исполнение песен: «Первоклашка», «Утро».	1		
2 ч (8 ч)				
9.	Введение в тему. Разучивание песни «Снежная песенка».	1		
10.	Зерно-интонация. Работа над песней.	1		
11.	Выразительная интонация. Разучивание песни «Новогодний хоровод».	1		
12.	Ритмическая интонация.	1		
13.	Изобразительная интонация. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит».	1		
14.	Интонация-основа музыки. Вокальная работа над песней.	1		
15.	Обобщающий урок по теме «Интонация». Исполнение песен: «Новогодний хоровод»,	1		



	«Снежная песенка».			
16.	Введение в тему «Развитие музыки». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?».	1		
3 ч (10 ч)				
17.	Темповое развитие. Вокальная работа над песней.	1		
18.	Динамическое развитие. Попевка «Игра в слова».	1		
19.	Куплетное развитие. Разучивание песни «Стой, кто идёт».	1		
20.	Тембровое развитие. Вокальная работа над песней	1		
21.	Ладовое развитие. НРК. Шуточные, свадебные песни коми.	1		
22.	Регистровое развитие. Разучивание песни «Бескозырка белая».	1		
23.	Инструментальное развитие. Вокальная работа над песней.	1		
24.	Ритмическое развитие. Попевка «Тихо-громко».	1		
25.	Формы музыки. Разучивание песни «Белые кораблики».	1		

26.	Обобщающий урок по теме «Развитие музыки»	1		
4 ч (8 ч)				
27.	Одночастная форма. Вокальная работа над песней.	1		
28.	Двухчастная форма. «Песня Сольвейг».	1		
29.	Трехчастная форма. Разучивание песни «Пойте вместе с нами».	1		
30.	Форма рондо.	1		
31.	Форма вариация. Разучивание песни «Кашалотик».	1		
32.	Вариативность в музыке. НРК. Знакомство с творчеством П. И. Чисталёва.	1		
33.	Обобщающий урок по теме. Исполнение песен по выбору обучающихся.	1		
34.	Исполнение изученных песен	1		

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке**

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.