



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8


**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
общественных дисциплин  
Протокол №1 от .08.2020 г.  
Председатель МО  Шихова Т.М

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель МС  
 Черданцева Т.В.  
Протокол № 1 от 25.08 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.О директора МБОУ СОШ №8  
 Т.В.Черданцева  
Приказ № 100 от 31.08 2020 г.



# Рабочая программа

Предмет Родной язык

Класс 7 а

Учебный год 2020 – 2021

Учитель: Магармова Бесханум Шахбудиновна

г. Новочеркасск 2020 г.

## Пояснительная записка

### к программе по родному языку для 7а класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по родному языку для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому родному языку в соответствии с ФГОС ООО, 5 – 9 класс. Автор – составитель О.М.Александрова. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5 – 9 классы. Москва, «Просвещение», 2020 г.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитана на 34 часа(1 час в неделю) и ориентированы на учебник:Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией О.М.Александровой. Москва, «Просвещение», 2020 г.

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс родного языка в 7 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского

языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с целями преподавания родного языка основные **задачи** курса сводятся к следующему:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

На изучение родного языка в 7 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 8 на 2020 – 2021 учебный год отводится 1 час в неделю. На реализацию программы родному языку в 7 классе запланировано **34 часа** (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

**I** четверть - 9 часов;

**II** четверть – 7 часов;

**III** четверть – 10 часов;

**IV** четверть – 8 часов.

Контрольных тестов - 2

## **Планируемые предметные результаты освоения родного языка в 7а классе на 2020 – 2021 уч. год**

### **Личностные:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **Метапредметные:**

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные:**

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
  - осознание роли родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли родного языка в жизни человека;
  - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
  - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности родного языка;
  - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
  - понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;
  - осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
  - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
  - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
  - понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
  - характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
  - распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
  - понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;
  - перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
  - определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
  - определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
  - осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
  - соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
  - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:
- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
  - осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
  - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- различение вариантов грамматической нормы:
- соблюдение основных норм русского речевого этикета;
- ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
  - учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
  - умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
  - проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;
  - владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
  - уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;
  - участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
  - умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
  - владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
  - создание устных и письменных текстов описательного типа
  - создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
  - создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
  - чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;
  - чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
  - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## Содержание программного материала по родному языку в 7а классе на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Язык и культура	12 часов	Фронтальная, индивидуальная	<p>Изучают :русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>
2.	Культура речи	12 часов	Индивидуальная групповая, фронтальная	<p>Исследуют: <b>основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки,</p>



				<p>связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>
3.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>10 часов</b>	Групповая, парная, индивидуальная	<p>Изучают: <b>язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность,</p>

				<p>связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>
--	--	--	--	---

### Календарно – тематическое планирование по родному языку в 7а классе 2020 – 2021учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Предполага емая	По факту
	<b>І четверть – 9 часов</b>			
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 часов)</b>			
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1	01.09	
2.	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	08.09	
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	15.09	

4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1	22.09	
5.	Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни	1	29.09	
6.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1	06.10	
7.	<b>Творческая работа</b>	1	13.10	
8.	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики	1	20.10	
9.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	27.10	
	<b>II четверть - 7 часов</b>			
10.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов	1	10.11	
11.	Донские говоры, их особенности	1	17.11	
12.	Составление словаря донских говоров	1	24.11	
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 часов)</b>			
13.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> Нормы ударения в полных причастиях	1	01.12	
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	08.12	
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	15.12	
16.	Нормы употребления в речи однокоренных слов	1	22.12	
17.	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы	1	29.12	
	<b>III четверть – 10 часов</b>			
18.	<b>Речевой этикет</b>	1	12.01	

	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи			
19.	<b>Контрольный тест №1 по культуре речи</b>	1	19.01	
20.	Подготовка презентации «Русский речевой этикет»	1	26.01	
21.	Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1	02.02	
22.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1	09.02	
23	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов	1	16.02	
24.	Замещающие и сопровождающие жесты.	1	02.03	
	<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ ( 10 часов)</b>			
25.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Традиции русского речевого общения..	1	09.03	
26.	<b>Текст как единица языка и речи.</b> Основные признаки текста. Виды абзацев. Заголовки.	1	16.03	
	<b>IV четверть – 8часов</b>			
27.	<b>Функциональные разновидности языка.</b> Разговорная речь. Беседа	1	30.03	
28.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1	06.04	
29.	Публицистический стиль.	1	13.04	
30.	<b>Контрольный тест №2 по культуре речи</b>	1	20.04	
31.	Текст рекламного объявления	1	27.04	

32.	Путевые заметки.	1	04.05		
33.	Язык художественной литературы.	1	11.05		
34	Притча	1	18.05		

## Литература

### Для учителя:

1. Примерная программа по русскому родному языку в соответствии с ФГОС ООО, 5 – 9 класс.

Автор – составитель О.М.Александрова. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5 – 9 классы. Москва, «Просвещение», 2020 г

2. Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией О.М.Александровой. Москва, «Просвещение», 2020 г.

3. Методическое пособие О.М. Александровой Русский родной язык 7 класс М., «Учебная литература», 2018 г.

### Для учащихся:

1. Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией О.М.Александровой. Москва, «Просвещение», 2020

## Оценка устных ответов учащихся по родному языку

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Критерии оценивания тестовых заданий в 7 классе**

**Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом**

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - в работе допущены 1 – 2 ошибки

«3» - в работе допущены 3 – 4 ошибки;

«2» - 5 и более заданий выполнено неверно

### **График контрольных работ породному языку в 7а классе 2020- 2021 учебный год**

№ п/п	Тема	Сроки освоения	Примечание
1.	Контрольный тест № 1 по культуре речи	19.01	
2.	Контрольный тест № 2 по культуре речи	20.04	

**Контрольный тест № 1 по культуре речи**

**7а класс**

**Дата проведения: 19.01.21**

**Говорим и пишем грамотно**

**Цель: проверить усвоение лексических и грамматических норм  
русского литературного языка**





**6. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) Больше пятьдесят рублей; | 3) пять блюдец;    |
| 2) их дети;                 | 4) лягте на диван. |

**7. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) Прочитая рассказ;   | 3) в две тысячи пятом году; |
| 3) менее значительный; | 4) поезжай домой.           |

**8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов?**

- 1) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- 2) Подходя к лесу, я замёрз.
- 3) Старик перевозчик дремал, наклоняясь над вёслами.
- 4) Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена книголюбями.
- 5) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.
- 6) Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.
- 7) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и бросились в воду.

- 8) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала.
- 9) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

**9. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастных оборотов?**

- 1) Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке.
- 2) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переписать.
3. Илья входил на двор с важным видом человека, поработавшего хорошо
4. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
5. Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.
6. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
- 7) Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.
- 8) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.
- 9) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.
- 10) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, надолго оставшейся у него в памяти.

**10. В каких предложениях допущены речевые ошибки?**

1. Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.
2. Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.
3. Ни одна душа мне не сказала, где он.
4. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.
5. Герой Чехова жаждет о лучшей жизни.
6. И чем Игорь Северянин становился старше, чем ближе к концу подходила жизнь, тем       проще становились его стихи.
7. Рост народных восстаний заставило правительство принять меры.
8. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.
9. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский
10. Учёные США прогнозируют, что в конце 21 в. на нашей планете установится аномально теплая погода.

**11. В каком предложении вместо слова БОЛОТИСТЫЙ нужно употребить БОЛОТНЫЙ?**

1. *В БОЛОТИСТЫХ* районах Подмоскovieя весной затопило много деревень.

2. Из-за *БОЛОТИСТОГО* газа здесь обитает мало животных и птиц.

3. На этой карте нет сведений о *БОЛОТИСТЫХ* низинах.

4. Местность там не отличается разнообразием: она везде *БОЛОТИСТАЯ*, нет обширных лугов и полей.

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. каталОг, 2. свеклА, 3. случАй, 4. столЯр, 5. звОнят, 6. дОбыча, 7. нефтепрОвод,

8. портфЕль, 9. нАчал, 10. досУг.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

—  
1. обычаи армян

2. двое ножниц

3. оставайтесь на концерт

4. килограмм апельсинов

5. ихние голоса

6. окрепнув после болезни

7. чаще улыбайтесь

8. ящик мандарин

9. более холоднее

10. более опасный спуск.

Контрольный тест №2 по культуре речи

7а класс

Дата проведения: 20.04.21

Говорим и пишем грамотно

Цель: проверить усвоение лексических и грамматических норм русского литературного языка

*1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:*

- 1) договор, новорожденный
- 2) квартал, эксперт
- 3) исчерпать, звонишь
- 4) комбайнер, щавель
- 5) приняла, красивейший

*2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:*

- 1) констатировать о необходимости поездки
- 2) аргументировать положения доклада цифрами
- 3) придавать большую роль
- 4) беспокоиться о дочери
- 5) скучать по близким

*3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:*

- 1) конкретный – соответствующий образцу
- 2) обеднеть – сделать бедным кого-либо
- 3) интуиция – неприятное чувство
- 4) банальный – лишенный оригинальности
- 5) рейтинг – уровень популярности

**4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- 1. Благодаря метеослужбы шторм не застал нас врасплох.**
- 2. Вес товара: брутто – 2000 г, нетто – 2400 г.**
- 3. Фабула этого стихотворения близка сердцу каждого русского человека.**
- 4. В соревнованиях по эсперанто он занял 1 место.**
- 5. Принятие важнейших решений – прерогатива мэра.**

**5. Речевые ошибки допущены в предложении:**

- 1. Возрождение домовых и квартального комитетов как первоначальной ступени самоуправления населения принесло свои результаты.**
- 2. На благоустройство территории было освоено 2 миллиона рублей.**
- 3. Необходимо уделять внимание на эту проблему.**
- 4. В администрации субокруга ведут бесплатные приемы юрисконсульт и специалист соцзащиты.**
- 5. Музей-квартира Булгакова приобрела его личные вещи.**

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

- 1. Командировочные документы были уже готовы.**
- 2. Участвуют в этой работе работники мэрии, депутаты Госдумы, специалисты, общественные деятели.**
- 3. На конкурсе чтецов студенты филфака продемонстрировали артистичность, остроумие и талант.**
- 4. В тренажерном зале работает инструктор, который помогает спортсменам выбрать не только комплекс упражнений, но и правильно их выполнить.**

**7. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикающей с неприодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на грудях матери.*

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

*8. В предложении допущена следующая ошибка:*

*Не нравилось ему также и то, что она беспрестанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он ни сколько не обнаруживал ощущений своих.*

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

*9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

*Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.*

*10. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия по сходству признаков:*

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

*11. Укажите номера слов, которые в именительном падеже множественного числа оканчиваются на – а:*

- 1) профессор
- 2) лектор
- 3) редактор
- 4) повар
- 5) сторож

*12. Укажите номера слов, в которых согласный перед буквой – е– произносится твердо:*

- 1) купе
- 2) пионер
- 3) термин
- 4) бизнес
- 5) кафе



## **КЛЮЧ К ТЕСТУ № 2**

**1. 2, 3, 4**

**2. 1, 3**

**3. 1, 2, 3**

**4. 1, 3, 4**

**5. 1, 2, 3, 5**

**6. 2, 4**

**7. 1, 3**

**8. 1**

**9. 5**

**10. 1**

**11. 1, 4, 5**

**12. 1, 4, 5**

