



**Пояснительная записка к адаптированной программе по чтению  
для 4б класса на 2020 – 2021 учебный год  
(индивидуальное обучение)**

Рабочая программа по чтению для 4 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений VIII вида: под редакцией В.В. Воронковой и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями; вариант 8.1)

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник «Чтение» 4 класс. В 2 ч. / С.Ю.Ильина. Изд. – М.: Просвещение, 2020.

Программа адресована обучающимся, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективно-поведенческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно, отмечаются нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей (интеллектуальными нарушениями):

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни; - включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующей цели:

формирование у обучающегося навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающегося, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета**

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем классе продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добываясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

На индивидуальное изучение чтения в 4б классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по литературному чтению в 4 классе запланировано 98 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 29 ч.

II четверть – 38 ч.

III четверть – 31 ч.

**Планируемые результаты освоения адаптированной программы по чтению  
для 4 класса на 2020-2021 учебный год  
(индивидуальное обучение)**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности; формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем)

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Содержание программного материала к адаптированной программе по чтению для 4б класса  
на 2020 – 2021 учебный год (индивидуальное обучение)**

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1	«Делу- время, потехе –час»	4		<p>определять тему и главную мысль произведения;                      - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного;                      -читать по ролям;                      -использовать полученные знания для выбора книг;                      -анализировать мотивы поведения героев.</p>
2	В мире животных.	13	Индивидуальная, творческая	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин;                      нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы;                      элементарная оценка прочитанного.                      Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.                      Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений.</p>
3.	Жизнь дана на добрые дела	9	Индивидуальная, творческая	<p>Осознанное, правильное чтение слов по слогам.                      Постепенный переход к чтению целыми словами.                      Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.                      Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.                      Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений.</p>

4.	Зима наступила.	9	Индивидуальная, творческая	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.
5.	Весёлые истории	10	Индивидуальная, творческая	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом
6.	Полюбуйся, весна наступает	14	Индивидуальная, творческая	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.
7	В мире волшебной сказки	11	Индивидуальная, творческая	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений
8	Родная земля	12	Индивидуальная, творческая	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают

				представить героев.
9	Лето пришло	17	Индивидуальная, творческая	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b>, собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ 46 КЛАССА НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)**

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				предполагае мая	по факту
<b>2 четверть – 29 часов «Делу- время, потехе –час»-4 часа</b>					
1	Потешки.	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	10.11	
2	Карусели. По Л.Пантелеву	1	Коррекция связной речи	11.11	
3	Прятки. По Н. Носову	1	Коррекция связной речи	12.11	
4	Считалки	1	Коррекция артикуляции.	16.11	
<b>"В мире животных"-13 часов</b>					
5	По К.Ушинскому "Бодливая корова"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	17.11	
6	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	18.11	
7	По В.Гаранжину "Пушок"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	19.11	
8	По Е. Чарушину "Томка"		Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	23.11	
	По Б. Житкову "Охотник и собаки»"	1	Коррекция эмоциональной стороны речи		
9	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	1	Коррекция фонематического восприятия Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	24.11	

10	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	25.11	
11	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	26.11	
12	По А. Дорохову "Гостья"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	30.11	
13	Г. Корольков "Игрушки лисят"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	01.12	
14	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	02.12	
15	Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	03.12	
16	Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	07.12	
<b>"Жизнь дана на добрые дела"-9 часов</b>					
17	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	08.12	
18	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	1	Коррекция логического мышления, зрительного восприятия	09.12	
19	В.Хомченко "Михаськин сад"	1	Коррекция слуховой памяти, диалогической и монологической стороны речи	10.12	
20	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1	Коррекция фонематического восприятия.	14.12	
21	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	1	Коррекция связной речи.	15.12	
22	Е. Благинина "Котёнок" <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Коррекция связной речи.	16.12	
23	В. Голявкин "Птичка"	1	Коррекция выразительности речи.	17.12	
24	Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	1	Коррекция выразительности речи.	21.12	
25	Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот какая история"	1	Коррекция артикуляции.	22.12	

<b>"Зима наступила"-9 часов</b>					
26	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский.	1	Обогащение активного словаря	23.12	
27	Зимняя сказка. П. Головкин.	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	24.12	
28	Митины друзья. Г.Скрябицкий	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	28.12	
29	Снежная шапка. В. Бирюков	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	29.12	
<b>3 четверть -38 часов</b>					
30	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	11.01	
31	Не ветер бушует над бором.( Отрывок из поэмы Н.Некрасова « Мороз , Красный нос»	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	12.01	
32	Находчивый медведь. По рассказу В.Бианки «Приспособился»	1	Обогащение активного словаря	13.01	
33	Зимние приметы. По А. Спирина.	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	14.01	
34	Е.Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская.	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	18.01	
<b>Веселые истории.-10 часов</b>					
35	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	19.01	

36	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1	Обогащение активного словаря	20.01	
37	Г. Остёр. "Одни неприятности"	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	21.01	
38	М. Пляцковский. "Однажды утром"	1	Коррекция навыков чтения.	25.01	
39	В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	1	Коррекция навыков чтения.	26.01	
40	С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	27.01	
41	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	28.01	
42	Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	01.02	
43	Обобщение по разделу "Весёлые истории"	1	Обогащение активного словаря	02.02	
44	Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське"	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	03.02	
<b>"Полюбуйся, весна наступает..." -14 часов</b>					
45	В. Алфёров. "Март"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	04.02	
46	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	08.04	
47	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1	Обогащение активного словаря	09.04	
48	Е. Благинина. "Забота"	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	10.04	
49	По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"	1	Коррекция связной монологической речи;	11.04	

			обогащение активного словаря		
50	По В. Бианки. "Последняя льдина"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	15.04	
51	А. Плещеев. "Весна"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	16.04	
52	По А. Баркову. "Скворцы прилетели"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	17.04	
53	По Э. Шиму. "Всему свой срок"	1	Обогащение активного словаря	18.04	
54	И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	22.04	
55	По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	24.12	
56	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	1	Коррекция навыков чтения.	25.12	
57	Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	1	Коррекция сознательного чтения.	01.03	
58	Внеклассное чтение. В. Берестов. "Праздник мам"	1	Коррекция сознательного чтения.	02.03	
<b>«В мире волшебной сказки»-11 часов</b>					
59	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	1	Коррекция беглости чтения.	03.03	
60	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	1	Коррекция беглости чтения.	04.03	
61	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	1	Коррекция правильности чтения.	09.03	
62	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	1	Коррекция правильности чтения.	10.03	
63	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	1	Коррекция правильности чтения.	11.03	

64	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	1	Коррекция темпа чтения.	15.03	
65	По Ш. Перро. "Подарки феи"	1	Коррекция темпа чтения.	16.03	
66	Братья Гримм. "Горшочек каши"	1	Коррекция дикции.	17.03	
67	По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	18.03	
<b>4 четверт-31 час</b>					
68	Обобщение по разделу "Волшебные сказки"	1	Обогащение активного словаря	29.03	
69	Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок"	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	30.03	
<b>"Родная земля"-12 часов</b>					
70	М. Ильин. "Царь-колокол"	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	31.03	
71	С. Васильева. "Город на Неве"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	01.04	
72	Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	05.04	
73	С. Вербова. "Сочинение на тему"	1	Обогащение активного словаря	06.04	
74	По Л. Кассилю. "Какое это слово?"	1	Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	07.04	
75	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	08.04	
76	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие	12.04	

			выводы и обобщения		
77	У. Усачёв. «Защита»	1	Обогащение активного словаря	13.04	
78	По Л. Кассиллю. "Никто не знает, но помнят все"	1	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	14.04	
79	Т. Белозёров. "День Победы"	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	15.04	
80	Обобщение по разделу "Родная земля"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	19.04	
81	Внеклассное чтение. По В. Орлову. "К неведомым берегам"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	20.04	
<b>"Лето пришло"-17 часов</b>					
82	С. Козлов. "Ливень"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	21.04	
83	Г. Граубин. "Тучка"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	22.04	
84	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения	26.04	
85	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1	Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи	27.04	
86	Е. Благинин. "Одуванчик"	1	Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	28.04	
87	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	1	Коррекция речевого дыхания.	29.04	

88	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	1	Коррекция эмоционально отклика.	04.05	
89	А. Бродский. "Летний снег"	1	Коррекция речевого дыхания.	05.05	
90	В. Голявкин. "После зимы будет лето"	1	Коррекция эмоционально отклика.	06.05	
91	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Коррекция психических функций, связанных с речью.	10.05	
92	О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	1	Коррекция зрительного восприятия.	11.05	
93	По А. Спирину. "Летние приметы."	1	Коррекция зрительного восприятия.	12.05	
94	Обобщение по разделу "Лето пришло".	1	Коррекция звуковой информации.	13.05	
95	Проверь себя.	1	Коррекция звуковой информации.	17.05	
96	Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета"	1	Коррекция ответа на вопрос.	18.05	
97	Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета"	1	Коррекция речевого дыхания.	19.05	
98	Итоговый урок. "Что читать летом"	1	Коррекция психических функций, связанных с речью	20.05	

## Литература

### Для учителя.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Учебник «Чтение» 4 класс. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2020.

### Для учащихся:

1. Учебник «Чтение» 4 класс. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2020.

## Критерии оценки знаний, умений обучающихся по чтению

**Устный опрос** является одним из методов учета знаний, умений и навыков, обучающихся по образовательной программе с интеллектуальными нарушениями. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка. Оценка «2» не ставится в журнал.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, а в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз

Оценка «2» не ставится.

## **Проверка техники чтения.**

### **Промежуточная.**

#### **Белки.**

Всю долгую зиму жили белки в лесу. От ветра и стужи прятались в теплых гнездах, грызли смолистые тяжелые шишки.

Теперь они радуются весне. Сменили свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пушистые хвосты.

### **Итоговая.**

#### **Лесной оркестр.**

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи. певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воеет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы.

Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет.