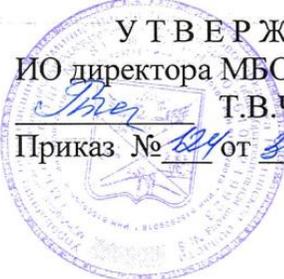


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей началь-
ных классов
Протокол №1 от 24 08. 2020 г.
Председатель МО
mf Е.А.Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
Т.В. Черданцева
Т.В.Черданцева
Протокол №1 от 24 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
ИО директора МБОУ СОШ №8
Т.В. Черданцева
Т.В.Черданцева
Приказ № 24 от 24 08. 2020 г.



Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения

Предмет *музыка*
Класс *4б*
Учебный год *2020-2021*

Учитель: *Янко Людмила Вадимовна*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к адаптированной программе по музыке для 4 класса на 2020 - 2021 учебный год
(индивидуальное обучение)

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочая программа по предмету «Музыка и пение» разработана на основе учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2010 г. и Д.Б. Кабалевского.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основными задачами обучения предмету «Музыка и пение» в 4 классе являются:

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение музыки в 4 классе согласно Учебному плану МБОУСОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по музыке в 4 классе запланировано 34 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

- I четверть - 8 часов
- II четверть - 8 часов
- III четверть - 10 часов
- IV четверть - 8 часов

Планируемые предметные результаты освоения музыки в 4 классе на 2020 - 2021 уч. год (индивидуальное обучение)

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> · знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; · значение динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>); · народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); · особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); · особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание. · уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; · ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера; · исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы 	<ul style="list-style-type: none"> - различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка - подпевать знакомые песни - узнавать различные танцы

Планируемые личностные результаты:

- ✓ Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- ✓ Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- ✓ Целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Формирование базовых учебных действий обучающихся

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ положительное отношение к окружающей действительности, ✓ готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем ✓ обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту ✓ сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ✓ доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком ✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) ✓ пользоваться учебной мебелью ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) ✓ работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место ✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов ✓ делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале ✓ пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями ✓ наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание программного материала по музыке в 4 классе на 2020 - 2021 учебный год
(индивидуальное обучение)**

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. · Работа над кантиленой. · Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. · Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). · Развитие умения определять сильную долю на слух. · Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. · Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — громко, <i>пиано</i> — тихо).

2	Слушание музыки	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). · Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). · Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. · Игра на музыкальных инструментах. · Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. · Обучение детей игре на фортепиано.
3	Элементы музыкальной грамоты	Изучение <ul style="list-style-type: none"> -динамических оттенков: форте, пиано. - графического изображения нот - порядок нот в гамме до мажор; - нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; счет линейек; добавочные линейки; - инструментов и их звучания: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон. - инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.;

**Календарно – тематическое планирование по музыке в 4 классе на 2020 - 2021 учебный год
(индивидуальное обучение)**

п/п	№ Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
1 ч (8 ч)				
1.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
2.	Регистр	1		

3.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1		
4.	Во кузнице. Русская народная песня.	1		
5.	Пауза	1		
6.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1		
7.	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1		
8.	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1		
2 ч (8 ч)				
9.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
10.	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1		
11.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1		
12.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1		
13.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		
14.	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1		
15.	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1		
16.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1		
3 ч (10 ч)				

17.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		
18.	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1		
19.	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1		
20.	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	1		
21.	К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1		
22.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		
23.	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1		
24.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.	1		
25.	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1		
26.	Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
4 ч (8 ч)				
27.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1		
28.	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1		
29.	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный	1		

	зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе			
30.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1		
31.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1		
32.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		
33.	В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1		
34.	Исполнение изученных песен	1		

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по музыке

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.