

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей нач. классов  
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.  
Председатель МО *Е.А. Чернышова* Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС  
*Т.В. Черданцева* Т.В. Черданцева  
Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора МБОУ СОШ №8  
*Т.В. Черданцева* Т.В. Черданцева  
Приказ № 124 от 31. 08. 2020 г.



# Рабочая программа

---

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 4а

Учебный год: 2020-2021

Учитель: Л.В.Карабедова

г. Новочеркасск

2020 г

## Пояснительная записка

### к программе по изобразительному искусству для 4 класса на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального образования, примерной программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов в системе УМК «Школа России» под общей редакцией Б. М. Неменского..

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ-художник» 4 класс Горяевой Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гурова Г.Е. и др.

Данная рабочая программа обеспечивает формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс изобразительного искусства в 4 классе направлен на достижение **следующих целей**:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с целями преподавания изобразительного искусства определяются **следующие задачи**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в 4а классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в соответствии с календарным учебным графиком школы. На реализацию программы по изобразительному искусству в 4а классе запланировано 34 часа (календарное тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

## **Планируемые результаты освоения изобразительного искусства в 4 классе**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Содержание программного материала по изобразительному искусству на 2020 – 2021 уч. год

№ п\п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Истоки родного искусства	8	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><b>Определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p><b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><b>Учитывать</b> правила в планировании и контроле способа решения.</p>
2.	Древние города нашей земли	7	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа,	<p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и</p>

			проектная деятельность.	<p>конечного результата.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное мнение и позицию.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью <b>выражать свои мысли</b> в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
3.	Каждый народ – художник	11	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку объекту.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу.</p> <p><b>Давать</b> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>Самостоятельное <b>создание</b> способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Учебное <b>сотрудничество</b> с учителем и сверстниками.</p>
4.	Искусство объединяет народы	8	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><b>Понимать_ценность</b> искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>

**Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусству 4а класс 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			предполагаемая	по факту
<b>1 четверть –9 часов</b>				
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1	Пейзаж родной земли..	1	04.09	
2	Красота природы в произведениях живописи	1	11.09	
3	Образ традиционного русского дома.	1	18.09	
4	Украшения деревянных построек и их значение.	1	25.09	
5	Деревня – деревянный мир.	1	02.10	
6	Образ красоты человека (женский)	1	09.10	
7	Образ красоты человека (мужской)	1	16.10	
8	Народные праздники.	1	23.10	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
9	Древнерусский город- крепость.	1	30.10	
<b>2 четверть – 7 часов</b>				
10	Древние соборы.	1	13.11	
11	Древний город и его жители.	1	20.11	

12	Древнерусские воины-защитники.	1	27.11	
13	Древние города Русской земли.	1	04.12	
14	Узорочье теремов.	1	11.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	18.12	
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>				
16	Страна восходящего солнца.	1	25.12	
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
17	Образ художественной культуры Японии.	1	15.01	
18	Народы гор и степей.	1	22.01	
19	Степной пейзаж.	1	29.01	
20	Города в пустыне.	1	05.02	
21	Древняя Эллада.	1	12.02	
22	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	19.02	
23	Европейские города средневековья.	1	26.02	
24	Площадь средневекового города.	1	04.03	
25	Многообразие художественных культур в мире.	1	11.03	
26	Проекты по разделу «Каждый народ художник»	1	18.03	



<b>4 четверть – 8 часов</b>				
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>				
27	Материнство – вечная тема в искусстве.	1	01.04	
28	Все народы воспевают материнство.	1	08.04	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	15.04	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1	22.04	
31	Герои, борцы и защитники.	1	29.04	
32	Юность и надежды.	1	06.05	
33	Искусство народов мира.	1	13.05	
34	Проекты по разделу «Искусство объединяет народы»	1	20.05	

### **Литература**

#### **Для учителя:**

1. Рабочая программа по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Издательство «Просвещение»,2015г.
2. «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник»: учеб. для 4 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2017.

#### **Для учащихся:**

1. «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник»: учеб. для 4 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2017.

### **Критерии нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству**

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.