

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей нач. кл
Протокол №1 от 28.08.2020 г.
Председатель МО
Щ Е. А. Чернышова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
Т.В. Черданцева
Т.В. Черданцева
Протокол №1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБОУ СОШ №8
Т. В. Черданцева
Приказ № 114 от 31.08.2020 г.

Адаптированная рабочая программа

Предмет: *изобразительное искусство*
Класс: *3б*
Учебный год: *2020-2021*

Учитель: К. В. Гончарова

г. Новочеркасск
2020 г

Пояснительная записка к адаптированной программе по изобразительному искусству для 3бкласса на 2020 – 2021 учебный год

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов под общей редакцией Б. М. Неменского является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа по 1 часу в неделю и ориентированы на учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» Л. А. Неменской.

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Определяются **общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В 3 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное);
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, постановлением Правительства РФ о переносе выходных дней программа будет реализована за 34 часа:

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

Планируемые результаты освоения изобразительного искусства в 3б классе в 2020-2021 учебном году

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Содержание программного материала по изобразительному искусству в 3б классе на 2020– 2021 уч. год

№ п\п	Название раздела курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Искусство в твоём доме.	7	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; <i>составлять</i> план и последовательность действий.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с учителем и сверстниками.</p>
2.	Искусство на улицах твоего города	7	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа, проектная деятельность.	<p><i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью <i>выражать</i> свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
3.	Художник и зрелище.	11	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><i>Анализировать</i> образец, определять материалы, <i>контролировать и корректировать</i> свою работу. <i>оценивать</i> по заданным критериям.</p> <p><i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное <i>создание</i> способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
4.	Художник и музей.	9	Индивидуальная, групповая, фронтальная, практическая работа.	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2020–2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Коррекционно-развивающая работа	Дата	
				предполагаемая	по факту
1 четверть – 9 часов					
Искусство в твоём доме (7 часов)					
1	Твои игрушки.	1	Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.		
2	Посуда у тебя дома.	1	Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.		
3	Обои и шторы у тебя дома .	1	Формирование умения выражать свои мысли. Воспитание умения готовить к уроку рабочее место. Экономичное и аккуратное использование материалов для работы.		
4	Мамин платок.	1	Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.		
5	Твои книжки.	1	Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Воспитание умения готовить к уроку рабочее место. Экономичное и аккуратное использование материалов для работы.		

6	Открытки.	1	Воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям		
7	Груд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	Подробный анализ образца изделия с проговаривание действий. Постепенное усложнение учебного материала.		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
8	Памятники архитектуры.	1	Воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям. Тренировочных упражнений для развития мелкой моторики		
9	Парки, скверы, бульвары.	1	Воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям		
2 четверть -7 часов					
10	Ажурные ограды.	1	Воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям. Тренировочных упражнений для развития мелкой моторики		
11	Волшебные фонари.	1	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.		
12	Витрины.	1	Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке		

13	Удивительный транспорт.	1	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке		
14	Груд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.		
Художник и зрелище (11 часов)					
15	Художник в цирке.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.		
16	Художник в театре	1	Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.		
3 четверть –10 часов					
17	Театр на столе	1	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.		
18	Театр кукол.	1	Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков		

			познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.		
19	Мы – художники кукольного театра.	1	. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.		
20	Конструирование сувенирной куклы.	1	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.		
21	Театральные маски.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.		
22	Конструирование масок.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке		
23	Афиша и плакат.	1	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.		
24	Праздник в городе	1	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.		

25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.		
Художник и музей (9 часов)					
26	Музей в жизни города	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке		
4 четверть – 8 часов					
27	Картина – особый мир.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.		
28	Картина – пейзаж.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.		
29	Картина – портрет.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке		
30	Картина – натюрморт.	1	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.		
31	Картины исторические и бытовые.	1	Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.		
32	Скульптура в музее и на улице.	1	Овладение элементарными практическими		

			умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.		
33	Художник и Музей.	1	Формирование умения выражать свои мысли. Воспитание умения готовить к уроку рабочее место. Экономичное и аккуратное использование материалов для работы.		
34	Обобщающий урок года. Конкурс рисунков	1	Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.		

Литература

Для учителя:

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы.// М : Просвещение, 2020.

Для учащихся:

1. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.

Критерии нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по изобразительному искусству

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.